欽定石渠寶笈續編

淳化軒藏三

列朝名人書畫一

魏鍾繇薦季直表真蹟一卷

本幅素紙本。縱四寸一分橫一尺二寸五分。

楷書。　臣繇言。臣自遭遇先帝。忝列腹心。爰

自建安之初。王師破賊關東。時年荒穀貴。郡

縣殘毀。三軍餽饟。朝不及夕。先帝神略奇計。

委任得人。深山窮谷。民獻米豆。道路不絕。遂使強敵喪膽。我衆作氣。旬月之間。廓清蟻聚。當時實用故山陽太守關內侯李直之策。尅期成事。不差豪髮。先帝賞以封爵。授以劇郡。今直罷任。旅食許下。素為廉吏。衣食不充。臣愚欲望聖德。録其舊勲。矜其老困。復俾一州。俾圖報効。直力氣尚壯。必能夙夜保養人民。臣受國家異恩。不敢雷同見事不言。干犯宸

繇皇恐皇恐頓首頓首謹言黄初二年

八月日司徒東武亭侯臣鍾繇表

引首

御筆 法書宸翰 鈐寶一御書

前隔水 魏鍾太傅薦季直表書八分谷口鄭簠

題籤鈐印一東吴

後隔水

御題行書

戲鴻遊鶴絕追尋。惜乘餘閑一背臨。詎止楷模傳漢隸。要嘉斷斷進賢心。乾隆癸酉春正月杪。用金粟箋手臨一過。因題絕句。並書卷中記之。御筆。鈐寶一。澂觀。

後幅

御筆。雲鶴遊天。羣鴻戲水。鈐寶一。乾隆御筆。

御識。

鍾太傅書。流傳者有戎路力命諸帖。而薦季直

表。尤高古淳泊。蓋鍾書全以隸法行之。非規規楷畫也。二王書法。千古稱最。悉辨香於此。洵為希世至寶。經今千數百年之久。紙墨尚完好不渝。豈真有神物呵護耶。　乾隆戊辰立夏日御識。鈐寶二。幾暇怡情。乾隆宸翰。附前人題名。并識跋。

劉岑觀。

李木敬覽。

陳經許懋同觀。鈐印一。頴川開國。

嘉定丙子十月二十五日重裝。鈐印一不可

右漢鍾繇薦季直表真蹟高古純樸超妙入神無晉唐插花美女之態上有河東薛紹彭印章真無上太古法書為天下第一余於至元甲午以厚資搆得於方外友存此山後因飄泊散失經廿六年不知所存忽於至正九年六月一日復得之恍然如隔世事以得失歲月考之歷五十六載嗟人生之幾何遇合有如此者後之子孫宜保藏之吳郡陸行直題於壺中時年七十有五鈐印三壺中天陸

季道氏致和齋

成侯在魏銘功五熟釜為魏宗室豈獨勳業為不可及其楷法傳於世者亦不可企及若戎輅表是也此卷薦焦季直表其法度與戎輅無少異漢季楷法全是隸其古雅可見於後二王為翰墨宗匠顧豈能外此哉分湖陸

隱君酷嗜古公浙右法書名畫多出於其家
此卷尤隱君所寶者更五六十年而復歸於
隱君信神物去來真有神護云遂昌鄭元祐
識鈐印一鄭元祐印

袁昂論書云鍾書有十二意外巧妙實亦多
奇又李嗣真謂鍾元常正隸如郊廟既陳俎
豆斯在又比寒潤閑整秋山嵯峨虞世南云
鍾繇馳騖曾高蔡邕倣學而致一體真楷獨
得精研夫能書之士其評品鍾書如此其重
也然唐文皇論鍾書體則古而不今字則長
而逾制黃長睿謂逸少所臨鍾書尚書宣示
及缺闕缺等帖字皆匾潤殊無長體豈文王
誤以廣為脩乎長睿又云漢隸運筆結體圓
勁淡雅字皆匾而弗楷今傳世者若鍾書力
命表諸帖古隸與刑具存夫真賞之士其推
崇鍾書如此其至也此卷鍾元常薦焦季直

表真蹟世不多有仔細觀之米芾諸賢之論而其點畫之間多有異處可謂幽深無際古雅有餘蓋其楷書去古未遠純是隸體非若後人妍媚纖巧之態也或謂此帖唐人所書其間民字缺而不全大民字之不全特唐人避諱而刻損之非不全也痕蹟猶存端可察識觀者亦觀其筆勢字體與夫英氣雅韻不可捨本而求末遺精而究麤也要當鑒以心目至正十八年戊戌五月望日袁泰題鈐印一袁仲長

東觀餘論云自秦易篆為佐隸故漢世隸體尚有篆籀意象厥後魏鍾元常士季晉王世將逸少子敬作小楷法皆出於漢隸字率匾正今存於世若元常尚書宣示等帖世將上晉元帝表逸少曹娥帖子敬洛神賦雖經摹拓而古隸曲刑且在至江左六朝謝宣城蕭思話雖不以書名世其小

楷若蒋海陵王志開善寺碑獨有鍾王遺範至陳隋間正書結字漸方唐初猶然獨歐陽率更虞永興易方為長以就姿媚後人競效之遂不及二人遠甚鍾王楷法彌遠矣余觀此帖識元常之所合作若黃長睿之推而得其詳論而極其至且究其字體之變更以為此書發也不可不重識焉至正二十五年五月二十日泰再題鈐印二表仲長寫耄

右鍾繇薦焦季直表真蹟黃初到今千二百餘年矣而紙墨完好不渝信希世之寶也應禎往年在天府得見二王真蹟今復於相城沈啟南所觀此區區餘年何多幸也時同觀者吳江史鑑曹孚汝泰崔瀓封門朱存理宏治四年人日長洲李應禎記鈐印一貞伯父

史載鍾太傅事魏殊有偉績此薦焦季直表又見其為國不蔽賢之美其書平生所見特

石刻耳。若真蹟之存於世者，則僅止此。故南所藏法書甚多，合周知其不能出此上也。吳寬。跋印一。原博。

右鍾元常薦山陽太守關內侯季直表。宣和書譜及米史黃論與他名家品目，皆不見紀載。惟近時張士行法書纂要，常一及之。且與戎路力命尚書宣示諸帖並稱。但戎路諸帖咸有石刻傳世，而此帖亦無刻本。殆不可曉。而陸行直鄭明德表仲長在元世皆博學名能書家，其題語珍重如此，必有所據。先友李公應楨，又嘗觀，為余言其妙，謂雖積筆成冢，不能得其一波拂也。公書法妙一世，其言如此。余又安能置喙其間哉。但諸公題語，皆稱焦季直。余驗焦字乃侯字之誤。盖侯字上有關內字，實關內侯也。其後但稱直而不言季，盖季姓直名，關內侯其爵也。若以為焦姓，則

上闕內字似無所屬以為地名不應篤人而
直舉其郡望且當時亦無所謂闕內郡者故
余定為侯字無疑而華氏入石直據為篤季
直表云嘉靖十年歲在辛卯十月朔衡山文
徵明書於停雲館中鈐印三徵明悟言室印
漢隸古拙方停而不長元長此表純是隸法獨
最後出信秘寶之不能終晦也河間俞允文
跋鈐印二允文中蔚

魏太傅鍾成侯元常書世不多見見者惟淳
化閣數帖及戎路力命二表而已宣示乃右
軍臨筆長風白騎識者有疑戎路力命紛紛
若訟獨此篤季直表最後出由分湖陸歸湯
口華復為之刻石以傳自華氏之刻行而天
下之學鍾書者不復知有淳化閣帖矣此表
小法楷法十各得五覺點畫之間真有異趣
所謂幽深無際古雅有餘昔人故不欺我也

華氏藏爲大八脩取黄縁佐朱提网相復見
法籍入天府寺用代隷轉落緹帥家緹帥沒
余乃偶得之貫人手亦云幸矣好事者意此
神品無上法書不應歷唐宋間寥寥乃爾又
歷十五百年而完好若未觸手甚或以纖娟
疑之第此正純綿裹鐵書家三昧也詎知
非其時卧江左深山中不得排金門入紫闥
而亦用此故不墮兵燹耶藉令李懷琳宋儋
白首臨池解此結體否咀賞之餘因狀題於
後萬歷甲戌冬孟王世貞識鈐印二王世貞
印元美　千古談鍾書宣示乃其最寧知黄
初戢兹表　有眞際初英麗朝陽離羽褷𢁉
剛柔自成克踈容各異趣始展悅若新熟就
特相娟遂令臨池者往往無宣示得新乃忌
故我則異於是周鼎均所寶康瓠乃識秀世
貞又題鈐印二天弢居士王元美印　鍾太

傳為李直表向者草草題數語而未盡春日閒居數展閱之愈見其妙李太僕貞伯眼底無千古為文待詔言雖積筆成塚不能得其一波拂也待詔又辨關內焦季直為關內侯季直令表內侯字甚明蓋裝潢之際少加墨潤故耳此書即令懷琳筆作贋必當倣宣示墓田不辯別創此結法也以淳化帖中蕭子雲列子一段較之中間尚可容數人何況懷琳筆哉其詞極典實是東京語於繇他文筆史勝第表尾稱黃初二年司徒東武亭侯攷陳壽志繇本傳為魏相國封東武亭侯坐法以侯免文帝即王位為大理即帝位為廷尉進封崇高鄉侯遷太尉而不言作司徒若少牴牾然法書錄有表昂評鍾司徒書字十二種意意外殊妙實亦多奇數百既具加評覆謂繇書意氣密麗若飛鴻戲海舞鶴遊天則

縣因嘗為司徒傳遺之耳愚又考華歆賈詡
傳歆以魏相國改司徒禪代之際忤旨不益
封辭疾不允至四年而太尉詡卒縣代之按
廷尉於九列為第五不應超拜上台宣歆託
疾得請而縣自廷尉領司徒後進太尉而歆
後代之耶其崇高鄉二年始定封東武之稱
斯為當矣黃長睿趙明誠往往以碑帖證史
傳之謬余竊願學焉若上米帝印則宋人之
蛇足也帝恒云生平不見漢魏書故寶晉齋
斷以晉始乙亥王世貞書將知非之歲也鈐
印二王元美印弇州山叟此卷從吳氏贖
歸庚寅仲冬五日仍授鏞押萬歷乙亥中
秋日記鈐官印一撫治鄖陽等處關防
此吳中故物出不百年為貴人所得幾不復
傳人間王長公後艱難購獲之余同徐天祐
得此人觀焉莫是龍題鈐印二莫是龍印廷韓

氏

李直表。余嘗請之枚山。云李文敏吏此。蓋指范菴太僕也。范菴書為國朝第一。其言當有所見。萬歷仲夏。文嘉。鈐印一。文嘉休承。

萬歷丁丑端陽後二日。張鳳翼覩於求志園之悟住齋。鈐印一。求志園

題籤

御筆。魏鍾繇薦李直表真蹟。長春書屋珍秘。無上神品。鈐寶二。神品。乾隆宸翰。

鑒藏寶璽 全。七

淳化軒。淳化軒圖書珍秘寶。乾隆宸翰。信天主人。古希天子。五福五代堂古稀天

子寳。壽。八徵耄念之寳。
收傳印記 淳化。半印 宣和。半印 紹興。半印 闕。河東開
國。米芾之印。頴川開國。袁通父氏。薊國世家。
子孫世昌。彭城開國。乾坤清賞。□□太尉家
傅懿範。愼脩乃言。□□縣印。賈似道印。悅生。
應召。應名珍藏。丁受私印。藎臣陳定。陳定書
印。陳氏世寳。惟翔。陸季道氏。有明王氏圖書
之印。仲雅。貞元。張鳳翼印。眞賞。華夏。臣犖。白

馬容齋。珍秘。子子孫孫永保之。欽口圖書。竹窓高士竒。江村秘藏清唫堂。高士竒印。竹窓。江村。高詹事。高士竒圖書記。

謹按是蹟至宋而始傳。有薛紹彭米芾賈似道諸印。至元而大顯。有陸行直諸人跋。至明而李應楨极力表章。華夏以刻入真賞齋帖。王世貞加以考證。遂為書家最初烜赫真品矣。卷中劉參。字季高。吳興人。宋徽猷閣待制。陳經。字正甫。安福人。慶元中進士。陸行直字。季衡。吳江人。洪武中翰林典籍袁泰萬泉人。洪武進士。官右都御史。諸跋皆其在元時所作也。李應楨。長洲人。景泰庚午舉人。史鑑。字明古。吳江人。著西村集。崔澂。字淵甫。亦吳江

人。著傳響集。朱存理。字性父。長洲人。即作鐵網珊瑚者。俞允文。字仲蔚。崑山人。名在廣五子中。是蹟又見都穆寓意編。云在城西張氏。而祝允明集中亦載一跋。蓋沈周之子雲鴻以歸李應楨。允明為應楨壻。為作跋。至世貞跋中所云。則曾入分宜嚴氏。後歸朱希孝輾轉始入世貞爾雅樓耳。文嘉作嚴氏書畫記。以爲李直表爲法書稱首。是其証也。亦見書畫彙考。刻入

三希堂法帖。

本幅冷金紙本。縱七寸九分。橫一尺一寸六分。行書。省足下別疏。具彼土山川諸奇。揚雄蜀都。左太冲三都。殊為不備。悉彼口多奇。益令其遊目意足也。可得果。當告卿求迎。少人足耳。至時示意。遲此期真以日為歲。想足下鎮彼土。未有動理耳。要欲及卿在彼。登汶領峨眉而旋。實不朽之盛事。但言此心以馳於

彼矣。計十一行。一百一字。托紙四周。徐守和分注。晉會稽內史王羲之字逸少遊目帖真蹟。此真晉冷金紙。緊薄如金葉。索索有聲。與筆陣圖相類。載在襄陽待訪錄。髙廟寓意小璽。紹興半璽。貞觀小璽。紹彭寫意小印。內府珍藏半印。唐氏妙蹟半印。游逸鄉閣書印。邕里半印。淳化小璽。紹興。道祖。御書半印。河東薛氏印。有鍾紹京書印二。寸小印。鍾蓋唐之

越公也。晉謝奕謝安桓溫三帖上。并黃素黃

庭經上。俱有此印。見米元章寶章待訪錄。而

黃庭經今藏韓雷州處。予屢見之。尤可據證

耳。守和審定。鈐印一。不可辨。

御筆。龍跳天門。虎卧鳳閣。　鈐寶一。乾隆宸翰。

引首

御筆。得之神功　鈐寶一。乾隆御筆。

後隔水

御題行書。

石渠寶笈藏右軍快雪帖。為法書之甲。丁卯歲復得是帖。筆法圓勁入神。如游龍夭矯。非鉤摹家所能彷彿。末有遜志齋跋。曾載入書譜中。真蹟何疑。視快雪帖。殆難為伯仲矣。　乾隆戊辰首夏。御識。鈐寶二。會心不遠。德充符。

真是吉光片羽。究然入木七分。瀟灑三希晝永。別逢晉右將軍。　汶嶺峨眉好在。蘭亭樂毅剌

名。怪底龍跳筆法鼻祖白雲先生。 乾隆己巳

午日。御題。鈐寶二。得佳趣。幾暇怡情附前人題

名。

鍶秦嘗觀。

合肥馬玘德之賞鑒。

後幅前人題跋。

余在京師。數見右軍墨蹟。率皆窘束羞澀。類鈎摹而成者。決知其非真也。今觀此帖。寓森嚴於縱逸。蓄圓勁於蹈動。其起止屈折。如天造神運。變化倏忽。莫可端倪。令人驚歎自失。世之臨學者。雖積筆成山。吾知其不能到。非右軍誰足以與此哉。或以紙墨未故為疑。秘

閱有唐初誥文紙色如新則此帖尚完不足
怪也浦江鄭君仲辯寂博雅善書亦謂為右
軍真蹟無疑相與熟玩久之因識其後遜志
齋題 先伯庶子公得右軍遊目帖出示遜
志齋公相與鑒定題跋於後至永樂改元始
刪去之今年偶過姻家見遜志齋藁假歸觀
之跋語在內追計刪去時已歷二十有五春
秋展玩之久慨然興感謹重書附於帖後所
謂仲辯者即先伯庶子公之字也義門鄭柏
謹記
贊曰書法至晉體備前相專美大成絕倫於
義時能方駕過鍾邁芝煥若神明器重當時
墨為世寶異代同師梁唐爭購博訪廣遺兵
火屢變造物轉格民間剩蹟直入宋帳閣帖
惟列真偽紛披元章刊誤始正臨池撫蘇遊
目別有神奇非廓非填枯毫脫穴冷余古衡

松烟屑脂行草飛鞶心法并施龍跳虎卧智
果不欺詳考印識薛氏良宜紹彭道祖首尾
參差貞觀淳化古鑒在茲一符半印世遠難
窺紹興小璽儼然四乘宋末元初流傳阿誰
浦江鄭氏世守於斯嗟予衰朽何幸得閱百
計巧訪一朝獲之紐彼定武石上畫鐩子固
書本性命是期況乎真蹟出以天倪翩翩神
彩古香凝眉精妙既合心手俱来天下至寶

清閟首推寶晉墨王品定永持神傾裏絲氣犀送梨匣龎逗靈光怪陸離御雲景曙到處足隨崇禎壬午重九前小清閟主者朗白父徐守和識鈐印二守和之印朗白 按遂志齋者方正學先生諱孝孺先生因避嫌故當時刪去後事定始重錄出浦江者縣治屬金華府恐鑒家未悉特用疏出此遊目帖初入奩時獲斑糊駁掩彩埋光雖

印識纍纍眯目難辯。及命工裝潢，洴澼浮塗，而貞觀小璽儼然在第三行都字上，間硃暈。沈普深入紙膚，隱隱不沒。古唐宏文館褚、解二學士校定真跡也。張彥遠法書要錄所載，唐文皇購求大王草書三千紙，取其筆蹟言語相類者，綴粘成卷。縁帖首有十七字，用為帖名，以貞觀兩字為二小印印之。今此帖具有此印，則其為十七帖中之散佚，復何疑哉。夫以歲歷稽之，晉永和至唐貞觀歷三百有餘歲，貞觀至我明崇禎又歷千一百有餘歲，然而古墨未脫，古紙未磨，行間叠痕猶在，則古人珍藏衣帶，死生患難與之俱，雖由人護，顧莫為莫致，寧非天哉。癸未秋分，雨窗蕭瑟，閒戶展觀，取筆陣圖中七條之形勢、六種之體裁合參分究，然後知善鑒者不浮，非虛語也。嗚呼，鑒豈易言哉。撫茲妙蹟，有不可以言

語形容者焉其體正而出之圖機其氣雄而
化之潛韻鬱龍蛇於毫末記宋石於遠遊航
武鍾張擅一時之絕調睥睨郗謝開百代之
師承遂使咄咄唐摹瞠乎其後規規米做摹
爾其時則真機氣韻固足以攝偽覓哉因識
觀貞觀小璽重為題此歲癸未中秋後四日
録出朗翁鈐印三徐守和印朗白氏下榻高
七

鑒藏寶璽 七全

璽 淳化軒淳化軒圖書珍祕寶乾隆
宸翰信天主人古希天子五福五代堂古稀天
子寶壽八徵耄念之寶

收傳印記 圖記 半印 武邱 半印 餘見前注

謹按此十七帖之一刻入淳化閣帖自宣和書譜別若為山川帖故卷中多宋人收傳印記鄭仲辨乃鄭濟字浦江義門也洪武中詔鄭氏子弟年三十以上者詣京師擢濟左春坊左庶子工詩文書法方孝孺為題是帖永樂時有告建文帝匿其家者使索之其聽事中寘十櫃五貯經史五貯兵器啓其半皆經史得免孝孺跋删去蓋當靖難芟除後事也柏字叔端從學宋濂人稱清逸處士書畫彙考載此帖題跋俱同刻入

三希堂法帖

韓幹照夜白圖一卷

本幅 冷金牋本。縱九寸五分。橫一尺七分。水墨畫馬一。繫杙昂首。無名款。右書韓幹畫照夜白。押。左張彥遠署名。米芾署名。鈐平生真賞印。上有墨精印。

御題行書。

於古聞空冀而今果識韓。獨嘶霜月白。特立朔風寒。有志凌金絡。無心憶錦鞍。丹青曾霸老。畫

內也應難。乾隆丙寅仲冬。御題。鈐寶二。幾暇

臨池。乾隆宸翰。幅前接紙。

御題。

古稱照夜白。馬裏泰山韓。絲絡為誰老。沙場豈慮寒。駿寧煩贈策。良識不迴鞍。冀北羣原彩。由来伯樂難。丁丑春月。御題。疊前韻。鈐寶二。比德。朗潤。

不知誰向車前識。應有人從窓內窺。作憶黃沙

紫塞外正當草淺獸肥時　此今秋題仇英畫馬句也項得韓幹是圖覺筆力更出一頭地幅前紙質古潤可愛因書於右嘉平哉生明又識鈐寶二幾暇臨池乾隆宸翰附前人題名

韓幹照夜白無名款

南唐押署所識物多真吳人吳說

紹興戊午薌林向子諲同觀於漱香閣

御題

引首

唐家畫馬稱將軍。弟子入室惟韓幹。是道所重
在傳神。亦如三鬣開生面。驊褭乘黃稱妙手。駑
駘奚足汙筆硯。霸曾貌取照夜白。幹亦有之非
疑案。權奇想見自師承。杜老畫肉非相訕。惜乎
轉語未留世。空擬金丹待久煉。擇師已不屑陳
閎。天閑矩矱多無萬。照夜白真照夜白。卻似梨
花開月殿。溫泉曾奉擊球場。驪山毋侍臨光宴。
當時歡樂已蕭條。炯戒詎惟標夢幻。披圖矯矯

見龍性。昂首似憶靈武戰。試看受勒不受鞍。妙

偈已蕆滿與半。介倪闔扼豈馬能。每對騏驎慷

木雁。乾隆丁卯暮春之初。御題。鈐寶三。漱芳

潤。乾隆宸翰。携筆流雲藻。

前隔水

御題。

韓幹以畫馬擅名千古。其毛骨色相隨意所匠。

寘會通神。嘗閱張彥遠名畫記。知當日供奉明

皇朝圖有玉花驄照夜白。每神往以不得一見真蹟為憾。且未卜淪落何所也。近有以黃公望富春山居等圖求售者。黃蹟固屬偽作。而得幹所寫照夜白卷。神采飛騰。究覩沛艾名種。為幹手筆無疑。因命購藏之。既以喜獲償夙願。而因王得羊。遭逢良復不偶云。乾隆丙寅仲冬月望前三日。御識。鈐寶二。乾隆。

後幅前人題跋并沈德潛詩。

明皇自騎照夜白駿骨權奇古難得韓侯貌取誇風神蜀道艱關初過戰千年名畫世已無卷端數字南唐書包永之成真良圖後來君王置坐陽吴越口君口口得韓幹馬神品也為賦此危素記鈐印一臨川危素

韓幹畫馬世無敵貌得明皇照夜白晴雲滿身雪作花四蹄一動疾飛翼跳梁掣柱不受覊雄心只欲千里馳瑤池宴罷幸驪山霓旌前導一輦移愛隆日久生新悵蜀道間關翠華遠當日倉皇不得隨令人看畫增悲悵章揭汯

口口識馬如識玉今人畫馬惟畫肉韓侯寫馬只寫神神駿如龍雙耳驟渥洼龍種真難摹韓侯寫真龍出圖我今始識真龍圖夜白夜白千古無夜白夜白千古無南陽迂拙張繼先

天寶君王憐駿材。四十萬疋皆龍媒。空羣獨數照夜白。霜髮雪鬣無塵埃。一經拂拭真難比。鞍榮銀光射秋水。馳騁都忘國步艱。精神慶動天顏喜。南苑競遊三月新。玉環醉後海棠庭。驕嘶直過落花去。紅雨白雲迷好春。時當妃子同愛惜。詔許將軍貌蹤跡。愛惜恩多易寂寞。蹤跡年深豈蕭瑟。白玉墀邊立仗雄。馬嵬坡下踏秋風。六軍公發雲霄上。匹練香沈沉土中。蜀道崎嶇龍失隊。載得君王赴西內。皇帝移軍控馭穩。弟子入室臨摹類。青絲絡腦黃金鞭。追風逸氣猶飄飄。當時多少能蒭豆。按舞卻應豬龍妖。天上房星芒色改。玉骨冰銷已千載。畫靈不受秋塋羈。別向人間露光彩。吳興莫士安。鈐印五。種竹可。蟆窺蛇卷。桂林生。莫士安。氏惟恭。

嘗讀少陵觀曹將軍畫馬詩。有曾貌先帝照

夜白之句。則是圖本出曹霸。然曹霸韓幹供以工畫馬名於唐。幹實霸之弟子。而霸固幹之師也。以弟子摹倣厥師。亦豈無是理歟。觀者勿以此為疑。第誦幹惟畫肉不畫骨質諸是圖益駭。噫。馬微物也。以上所好。至使形於歌詩。見之圖畫。歷千百年。使人珽其圖不翅金璧。鸞車在前。屬車在後。吉行五十里。師行三十里。朕乘千里馬獨先安之。以是圖參是詔。又有以知漢文之未易及也。時延祐庚申清明前五日。東郡楚惟善伯[illegible][illegible]父跋。鈐印二。楚寶臣氏。惟善。

天馬来西極。豈受人間羈。幹亦獨何心。筆諸圖畫為橫披。觀神異。究若迎風嘶。睇此奮迅閑廐下。直恐勢與落日爭分馳。迴知作者意在萬里外。童年記得坡仙詩。西村後人蓋苗曾貌先帝照夜白。龍池三日飛霹靂。其此之

謂欺。幹惟畫肉不畫骨。少陵固亦云爾。真蹟收付良可考。參之近印。尤信。撫卷增嘅之餘。為賦一絕云。一噴能喑萬馬羣。幾何年紙轉精神。可堪認得王涯印。信是流傳舊本真。時至元庚辰。括人鄭桂高書。

韓幹畫馬誇第一。曾貌開元照夜白。至寶流傳七百年。賈家舊物口家得。君看此馬不受羈。夭矯勢欲凌風飛。會當蹴踏曾冰去。豐草長林從所之。南豐曾曾。鈐印三。屬辭齋草玉外史。曾得之氏。

吾聞照夜馬圖出曹霸。弟子韓幹亦曾畫。金羈。想掣欲飛舞。龍池霹靂驚變化。想當開元無事時。飽秣長鳴思遠馳。未論萬騎入劍閣。要與八駿遊瑤池。沉香亭前東[illegible]夕。匹練春雪光相射。畫工如山貌不得。幹也天機有真蹟。世運七易年七百。片紙蕭瑟留粉墨。口君

慎勿輕示客。俗眼多愚按圖索。千金駿骨無

人識。博陵林唐臣。鈐印三。博陵生。梅雪齋。林

唐陸元愷氏圖書印。

天閑神駿匹練光。緊著柳上雖騰驤。楊駿卻首意躊憑。險不迸斷青絲韁。君不見沙苑春深草肥潔。羣浴滄波哀晴雪。纖毫渾未蒼座泥。項刻何曾受羈紲。韓生筆到天機精。能通馬語。知馬情。不知縱靶任本性。老去甘與駑駘。昇嚴陵徐尊生。鈐印二。尊生。徐大年。

開元有良馬。而無濟於天寶之艱。紹興觀良馬圖。而無援於靖康之變。丹青顧存文物復安在哉。吾於是而重感。前進士章師孟。鈐印一。自家意思。

曹將軍貌照夜白。龍池十日飛霹靂。弟子韓幹亦有圖。筆力幾與師相敵。翩雲泄鳥氣無前。那肯低頭就羈靮。肉中有骨識手棲。想像

長鳴勢騰擲杜陵游戲作馭語蘸子披圖重
推激天閑萬匹皆臣師氣欲陳閑欲陵轢此
卷流傳已千載歸之
內府珍尺璧
天家十駿有圖畫月窟西來過重譯超驤俱吳千
里足豈數當年好頭赤方今未逢韓幹手誰
為神龍狀英特良工良驥兩相須展卷齋宮
三太息臣沈德潛敬題鈐印二一示紅雲臣
德潛印

題籤

御筆韓幹照夜白圖神品內府珍藏鈐寶二乾隆御
賞染翰

鑒藏寶璽 全七

璽淳化軒。乾隆宸翰信天主人。淳化軒圖書珍秘寶。古希天子。壽。八徵耄念之寶。御賞。內府書畫之寶。稽古右文之璽。

收傳印記

秋壑珍玩。似道。李君錫印。蕃希之鑒定。（半印）柎山周氏。湯氏圖書。永保用之。河南文氏之寶。半古軒。（半印）歸來印。信公鑒定珍藏。耿昭忠信公氏一字在良別號長白山長收藏書畫印記。

謹按是蹟見南陽名畫表。向子諲。字伯恭。敏中元孫。紹興時徽猷閣直學士。宋史有傳。揭汯。字伯防。傒斯之子。官肅政廉訪司。張繼先。宋時嗣漢三十代天師。曾魯。字得之。明初預修元史。官禮部侍郎。有守約齋集。林唐臣。永樂時人。見明史文苑傳。徐尊生。字大年。淳安人。預修元史。著春秋論。還鄉懷歸二稿。

韓幹圉人呈馬圖一卷

本幅絹本。縱九寸六分。橫一尺六寸二分。設色畫馬一。黑白色。施羈靮。圉人牧之。無名款。

上有宋徽宗書韓幹圉人呈馬。

御題行書。

魏武子孫傳畫馬。常與照夜開生面。當時弟子亦多人。入其室者惟韓幹。石渠寶笈富唐蹟。惜哉霸作曾無見。照夜粉本想付韓。我向題詞嚴

月旦。今來復得人馬圖。藝林法寶驚黄絹。篇雲
夾鏡骨椎奇。鳳聳龍顯神萃槩。驊騮氣揚技日
進。畫肉直可翻公案。奚官緶韁緊結束。指揮如
意亦豪彦。北人使馬南人船。各有其長矜獨擅。
昨者錢塘試弄潮。此言信哉兩奇觀。乾隆辛
未三月。御題。鈐寶一。乾隆宸翰。
引首
御筆。神契曹法。鈐寶一。乾隆御筆。

前隔水

御題。

幹畫馬初師曹霸。後自獨擅。張彥遠名畫記言之鑿鑿。彥遠以唐人記唐事。所訂自不妄。且杜甫與霸同時。其贈霸詩。有弟子韓幹早入室之句。尤不容誣。考霸在開元中已得名。幹則天寶中召入供奉。其前後更自較然。惟明李日華以霸為幹之弟子。而所引廄馬萬匹為師語。又誤

以幹與陳閎事當之。蓋率爾捺觚。未嘗深考。并少陵丹青引亦未寓目。顛倒若此。真足供一噱。茲以題曹霸贏馬圖用此卷舊題韻。因考覈以訂其訛。附識卷首。　戊子長至月上澣御筆鈐寶二。乾隆。

後幅前人題跋。

□幹畫肉之意趣。此瘦馬一幅。清逸超邁。妙□不愧晉人。求之今世不多得也。至大庚戌□月晦日。時齋題於自怡軒。

韓幹畫馬。毫端有神。驊騮老大。騕褭清新。北

山老人觀
元貞丙申。趙孟頫觀。鈐印一。趙子卬氏
碧眼圉人沐帝恩。步牽龍馬入金門。內閑紅
粟青芻飽。細剪三花映紫墀。跦齋叟。
余觀時齋所藏韓幹圉人呈馬。骨肉圓轉。精
神力健。真若出九方臯相法也。世可寶之。清
容居士袁桷。
此圖一出。使覺眼空凡馬。唐人韓幹真豪端
有神矣。伯淳拜觀。
余見所謂韓馬者。不記幾本。未有能及此卷
之精妙。仲明其珍藏之。康里庫庫。諸作里巎。康鈐
印一。子山。
見肉不見骨。相奇絕。秣能勝五石。肥圓人設
是劉三奚。驪黃牝牡非天機。同庚。鈐印二。廡
亭。司庚彥恭。
韓幹畫肉不畫骨。骨勢卓立能驚俗。能顧鳳

頭尻腓圓碧眼老髯自回目不知世間此馬
真有無相逢皆喜丹青幅呂天澤鈐印二呂
處浩氏海月
御廄奚人伴駿騄每朝呈獻入金門臙餘漸
覺精神健致力終償秣飼恩高昌散人已顏
布哈嚕稚粕蒼巖鈐印三高昌世子配佃佈
哈羊的居蒼巖
新貢龍媒上赤墀五花雲散玉為蹄若非綠
幹真能畫誰識雄姿出月氏朱纓金勒出天
閑執鞚呈來太僕官想是當年承詔[illegible]庭前
榻上對相看後學程琦鈐印二程頤[illegible]大遷
世家
龍媒生自渥洼水肯與人間凡馬[illegible]蕭
森天骨殊一日應須走千里圉人回[illegible]
矜牽未欲動天顏喜那知韓幹筆有神[illegible]獨
寫意起萬古雖然物化精影存駪欲[illegible]買

一觀。展觀慎勿向雷遺。尚恐化龍隨風雨。洪武己已。文江侯璽題鈐印二。侯璽之印。侯氏琛玉。

韓幹生唐時。其馬圖傳於世者甚少。但當誦杜子美幹惟畫肉不畫骨。思使驊騮氣凋喪二句。究然如畫。然又不若親見其圖之為真也。此卷作圉人呈馬。為太監劉公所藏。予得閱之。既信子美之詩。并得覩當時西夷入貢之狀。是可玩也。東海徐溥題。鈐印二。謙齋。時用。敬堂清暇。

題簽

御筆。韓幹圉人呈馬圖。神品上上。鈐寶一。乾隆宸翰

鑒藏寶璽 全。七璽 淳化軒。乾隆宸翰。信天主人。淳化

軒圖書珍祕寶。古希天子。壽。五福五代堂古稀

天子寶。八徵耄念之寶。

收傳印記 雙龍半印。宣和半印。松雪齋。賞。□

□書院柳泉雅趣。□雪餘音。珍玩。

謹按。是蹟見嚴氏書畫記。卷中題者多元時名。北山老人爲鄞界號。疎齋。盧摯字處道。涿郡人。官翰林學士。輟耕錄稱與趙孟頫齊名者也。伯淳。姓張。字師道。崇德人。孟頫妹壻官侍讀學士。元史有傳。

顏真卿自書告身一卷

本幅白麻紙本。縱九寸四分。橫六尺九寸四分。楷書。

勅國儲爲天下之本。師導乃元良之教。將以本固。必由教先。非求中（半字缺。）賢何以審諭。光祿大夫行吏部尚書充禮儀使上柱國魯郡開國公顏真卿。立德踐行。當四科之首。懿文碩學。爲百氏之宗。忠讜罄于臣節。貞規存乎士範。述職中外。服勞社稷。靜專由

其直方。動用謂之懸解。山公啟事。清彼品流。
叔孫制禮。光我王度。惟是一有。寶貞萬國。力
乃稽古。則思其人。況太后崇徽。外家聯屬。顧
先勲舊。方睦親賢。俾其調護。以全羽翼。一王
之制。咨爾蕭之。可太子少師依前充禮儀使
散官勲封如故。建中元年八月廿五日。銓尚
書吏部告身之印五。太尉兼中書令汾陽郡
王臣使。中書侍郎闕。銀青光祿大夫中書舍

人權知禮部侍郎臣于邵宣奉行。奉勅如右。
牒到奉行。建中元年八月廿六日。鈐尚書吏
部告身之印五。銀青光祿大夫守門下侍郎
同平章事上柱國炎。朝議大夫守給事中審。
月日時。都事。左司郎中。吏部尚書闕朝議郎
權知吏部侍郎賜緋魚袋。正議大夫吏部侍
郎上柱國吳縣開國公賜紫金魚袋。銀青光
祿大夫行尚書左丞。告光祿大夫太子少師

充禮儀使上柱國魯郡開國公顏真卿奉敕如右符到奉行。銓尚書吏部告身之印十四郎中。令史。主事。口口建中元年八月廿八日下。銓尚書吏部告身之印五。凡銜名俱小書。

引首

御題行書。

顏真卿自書告身。宣和書譜。及米芾寶章待訪錄皆所不載。今卷尾有紹興中米友仁鑒定䟦。

豈南宋後曾入内府邪。周密烟雲過眼錄。亦南宋時書。所載徐竢家藏有顔魯公自書告。而不言其流傳所自。至明董其昌乃橅刻之戲鴻堂帖中。其昌鑒別精審。况經入石。豈妄許可者耶。此卷墨氣似之精采。而遒勁中有蕭疎之致。覆校戲鴻墨刻。豪髮不爽。米芾謂劉涇得顔書朱巨川告背紙。有五分墨。尚裝為秘玩。則此卷之可寶貴何如也。

乾隆戊辰仲春。御識。鈐寶一。

前隅水標題唐顏真卿之告無名款

御題

浸潤筋骨議前賢。朱詁裴詩只廓填。却笑劉涇珍背紙。豈知徐璹得真傳。端莊流麗兩兼之。審定分明識虎兒。立德踐行人善道。如言行者復奚譏。　借稱乞米憐寒儉。乍撫將軍訝宕雄。何似告身無正大。黄庭遺得舊家風。　吉光片

羽總堪稱三百驪珠一串陳虎帳幾餘披几硏

對題心喜得佳鄰 新城行在御題鈐寶二璽

暇怡情乾隆宸翰

後幅前人題跋

右顏真卿自書告身紹興九年四月七日臣米友仁恭覽審定

魯公末年告身忠賢不得而見也 莆陽蔡襄齋戒以觀至和二年十月廿三日

官告世多傳本然唐時如顏平原書者絶少平原如此卷之奇古豪宕者又絶少米元暉

蔡君謨既已賞鑒矣予何容贊一言董其昌

題顏真卿自書告身真蹟二十一韻今世傳

顏平原行書若鹿脯帖二種皆宋人臨本裴將軍北伐詩乃舊雙鈎本並是偽作蓋兵火相仍田海幾變所以真蹟寥寥曠世不一二見也此自書告身清遒古淡骨勁神怡允為真蹟無疑其一點一畫猶足為師範況聯篇累字二百五十又五哉昔米襄陽取顏朱巨川告列於寶晉秘玩中在當時已鄭重如此矧今日之自書告身耶斅賦長句以識欣賞

魯公墨蹟如祥麟況乃正書自告身海嶽寶章惜未訪翻將朱告刪晉人馮陵魏晉皆撫本繼是虞褚亦失真寶卷傳來幾辱燹却出秘府歸權臣臨安破後焚蕩盡誰使呵護得逃秦宜亦忠貞不泯滅故留遺墨激斯民正嘉一時好事起韓王項華各津津此卷為韓第一笈三家爭購徒効顰予曾寓目輒心賞守辭書深渾脫新飛白隸分識三折嫿頭姣

腳力千鈞始知名下無虛譽夢魂常自卧碑根尤物從來不終秘韓弓張得如傅薪橋河鵲渡七夕月未卷秋眉卷從陳前歲喪明過倪鶴今年盆鼓蔟顏玲嗟予衰暮何多感天將心劑救殘坤愁到何須別解愠老來日與正人陣宋朝四體由茲出勝國名家向此歟懷素未見眾為恨羌予何幸日頻頻不必思歸託張翰眼前已盡千里蓴猿啼鶴怨寧關夢魚躍鳶飛自有春寶匣閒時光怪發黑雲片片拂吟膺崇禎乙亥清明前三日朗白徐守和鈐印三朗白氏徐守和印小清閟閣

鑑藏寶璽 全七璽

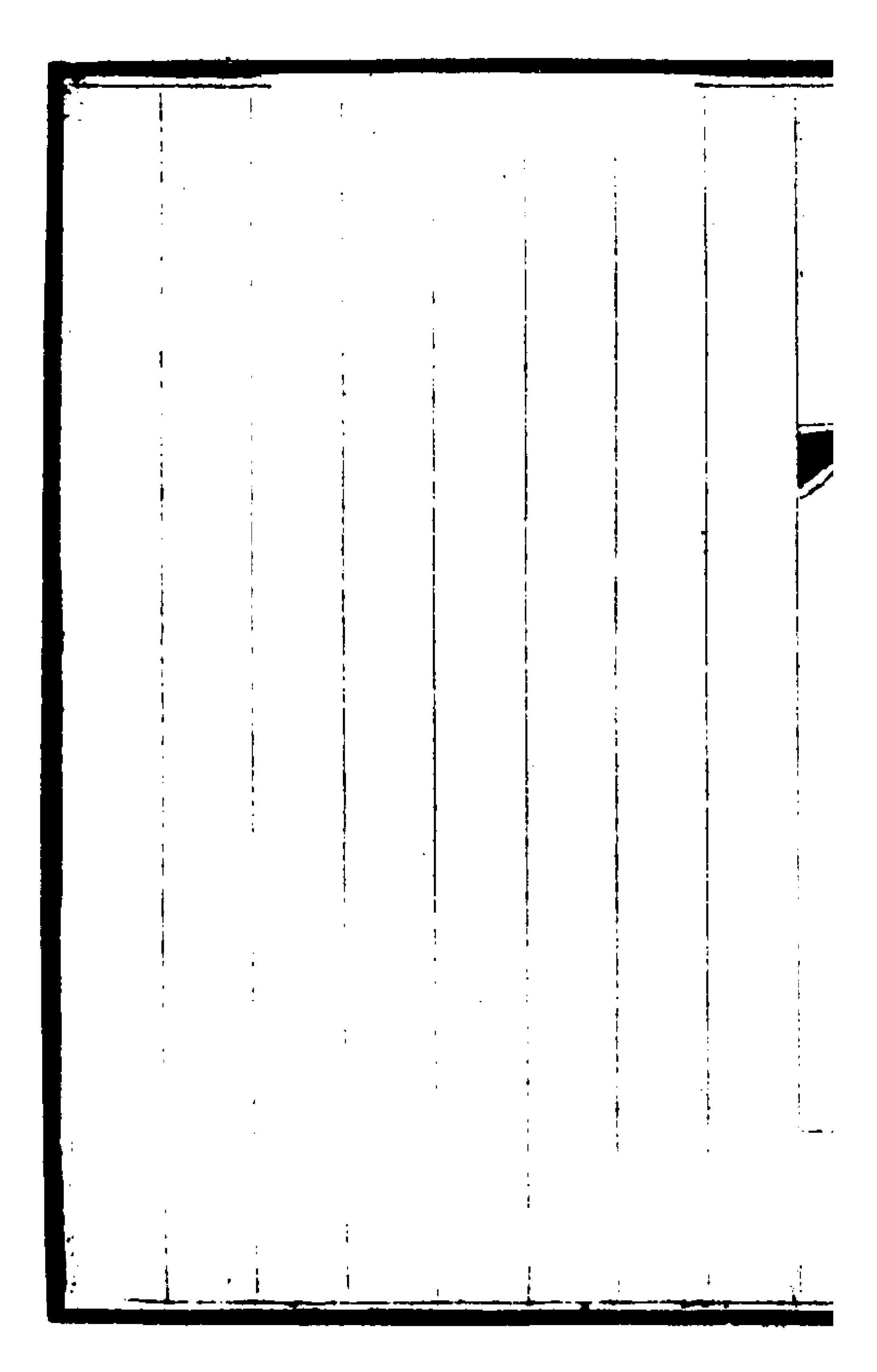
淳化軒 乾隆宸翰 信天主人 淳化軒圖書珍秘寶 乾隆御賞之寶 古希天子 五福

五代堂古稀天子寶。壽。八徵耄念之寶。

收傳印記　紹興。內府秘書之印。永興軍節度使印。封。郎邪顏氏。韓逢禧印。□國。半印楊氏。半印□州。半印徐□徐子孫□萬年寶。緼真。徐石夷。石夷。蠢樸子。二分明月。張。張維邑印。訓忠之家。梁清標印。蕉林。河北棠村。楕圓荷花印。

證按卷中結銜鈐印處與徐浩及真卿書朱巨川諸告身款式正同。銜內太尉使乃郭子儀。門下侍郎炎。乃楊炎。後闕庚應是書令史三字也。戲鴻堂帖所刻米蔡二跋後董其昌

跋云。右白麻紙書。在予館師韓宗伯家。其昌兩行十五字。而無卷中之跋。盖彼乃上石時所題。未書卷中。而此則刻後補題也。亦刻入停雲館帖。又清河書畫舫載此卷曾入韓侂胄家。有永興軍節度使印。又入賈似道家。有曲脚封字印。而陸友仁研北雜志云。季宗元就賈國練家。得顏魯公自書告。是此蹟自紹興內府出歸韓賈。元時歸季宗元。明時先後歸文徵明。韓逢禧。陳繼儒。張維芑。即張丑所謂猶子誕嘉者。唐人真蹟。似此流傳有緒可考而知者鮮矣。洵奇寶也。亦見南陽法書表跋印同。近見書畫彙考刻入



李郢自書詩草一卷

本幅素牋本。縱八寸七分。橫六尺三寸。楷書。

李郢七言詩。大中十年。四字旁注。楚望。 贈劉郎

中。東南秀氣動文星。天子應教掃內庭。湘

渚雪晴孤鶴唳。錦江雲盡一峰青。仁含楚樹

花先發。爽照賓□□□□□定宜端劍珮。

上仙風骨紫蘭馨。 題水精釵。 脉脉兩條

秋水色。農夫賤賣古城旁。何年偶墮青絲髮。

問價應齊白玉璫。揮去定難分鏡彩。看時長似滴珠光。人間更有不足貴。金雀徒誇十二行。

放鷓鴣。

玉樓朱户養經時。放出雕籠久不飛。秦地遊僧一弾指。楚城還客重思歸。崗田戲下晴風暖。茅壠鸎啼返照微。山畔家家有羅網。莫教傷損好毛衣。

渡淮後却泗洲秦處士。

淮上風吹別酒醒。淮南潮落見沙汀。正愁客路逢山雨。更憶雲林卧草亭。野

鷺獨飛仙嶂綠。農田（脫字）植晚苗青。何人得及秦居士。藥化丹砂劍有靈。

山中

清濁山中一氣分。洞中仙籟靜時聞。竹花生口口口口。桑葉抱蠒蛾紛紛。夜月泛琴絃似磬。秋潭洗硯墨成雲。海邊兄弟無音息。斜日愁看綠嶠曛。

送友生下第出關

天牓無名玉未焚。幾飄凝淚泣青雲。挈將孤劍家何在。叫斷重閣帝不聞。花笑旅人惟賴酒。鏡欺雙鬢莫

言文。糟床滴瀝餘聲盡。還與重來又送君。

早春送友人歸江南

洞庭歸客莫相催。子憶滄江久未迴。野渡遇霜楊柳盡。寒郊欲雪鸛鴿來。舟依青路帆初挂。鳥出紅塵眼漸開。千里同來不同去。莫驚愁淚濺離杯。

讀漢武內傳

雲錦囊開得畫圖。岳神森聳耀靈軀。青真小童捧訣籙。紫府道士攜墳蕪。金昂未成悲濁世。玉緘時捧望青都。一辭仙姥長

昏醉。方朔留言盡記無。 不睡。 沃州山裡苦心人。十五年來少睡身。詩句每多閒夜得。鬢毛終為半愁新。紛紛落燼看將久。歷歷寒更聽轉頻。家寄江南斷音信。一憑歸夢去無因。

春晚思江上舊遊。寄城中知己。 一春江上好韶光。劉阮相隨醉幾場。令節輕雲著羅綺。晚天晴色在壺觴。紫雲樓畔金絲發。紅杏園中玉輦香。是日江頭苦風雨。何人驚起

睡鴛鴦。

寄友人乞菊栽。　藥欄經雨正堪鋤。白菊煩君乞數株。潘岳賦中芳思在。陶潛籬下綠英無。移來稍近蟬鳴樹。種罷長教酒滿壺。孺子成仙縱難學。九秋思看集鴛雛。

送澗水陜東二十里。自江南來作。　泠泠孤澗陜城東。我有飛泉此路通。行客莫驚黃葉盡。家山祇在白雲中。秋聲可亂鳥魚意。遠色偏依蒲稗叢。過去多應不相待。慇勤重掬酒

西風。五湖冬日。楚人家住五湖東。斜掩柴門水石中。獵獵夜山明遠燒。騷騷寒葦動疎風。園林向臈停霜果。葭菼和烟宿暝鴻。范蠡扁舟不知處。一將前事話漁翁。江南冬日喜遇故人。江南木落塞鴻飛。江漢離人久未歸。客舍無成重相見。雪天留宿可相違。篇章只使容顏改。名利空教翰墨稀。終擬全家漾舟去。五湖高掩白雲扉。春夜。街鼓

初殘百八聲。小園芳樹宿孤鷺。人迴野寺依昏醉。月照閑房悄悄明。杏酪香濃寒食近。梨花影散夜風輕。誰家靜捻參差管。一曲霓裳學鳳清。

雨夜

蛩聲雨思夜迢迢。空館何人問寂寥。寒燭細烟搖寢幌。濕螢微影綴芭蕉。正當孤枕鴻初過。況復窮居葉盡凋。閒憶秋江釣舡裏。洒蓬沾浪聽蕭蕭。

送僧遊天台

西嶺草堂留不住。獨攜瓶錫向天台。霜

清海寺聞潮至。日晏江舡乞食迴。華頂夜寒孤月落。石橋秋盡一僧來。雲溪道者相逢處。幽澗泠泠竹室開。

試日上主司侍郎。

十年多病到京遲。到日風霜逼試期。線不因針何處入。水難投石古来知。青烟冪冪寒更恨。白髮星星曉鏡悲。可惜龍門好風水。何人一爲整鱗鬐。

石帆山下有靈源。脩竹茅堂寄此村。閉户偶多鄉老譽。讀書精得聖人言。来

時已作青雲意○試夜憂生白髮根○十五年餘詩弟子○名成豈合在他門○　送李商隱侍御奉使入關○　梁園相遇管絃中○君躡仙梯我轉蓬○白雪詠歌人似玉○青雲頭角馬生風○相逢幾日虛懷待○賓幕連期醉蝶同○如有扁舟棹歌思○題詩時寄五湖東○　板橋重送○　梁苑城西灞水頭○玉鞭公子醉風流○幾多紅粉低鬟恨○一部清商駐拍留○王事有程須仃仃○

容身如夢正悠悠。洛陽津畔逢神女。莫墜金樓醉石榴。　紫極宮上元齋日。呈諸道流。

碧簡朝天章奏頻。清宮髣髴降靈真。五龍金角向星斗。三洞玉音愁鬼神。風拂亂燈山磬曙。露霑仙杏石壇春。明朝䍐罷羽客散。塵土滿城空世人。　贈羅道士。　子訓成仙色似花。每人思見禮烟霞。氣呵雲液變白髮。爪入水精嘗綠瓜。五岳真官隨起坐。百年風燭笑

榮華。明朝又跨青騾去。三十三家到幾家。

終南山。

終南雨後絶纖埃。太乙先生石室開。漢丈烟霞通楚塞。秦風章句有條梅。歸逢四皓收靈朮。幾見千官祝壽杯。會得功成畢婚嫁。幅巾藜杖獨歸來。

春山夜雨。

詩成數盞兀忽思。瞑目昏昏倒接䍦。無病無愁且須醉。好風好月更何為。長留酒在花堆雪。不厭身閒鬢聚絲。一夕春山到明坐。杜鵑啼歇

麀啼時。

驪山懷古。五首。

武帝尋仙駕海遊。禁門高閉水空流。深宮帶日年年靜。翠柏凝烟夜夜愁。鸞鳳影沉歸萬古。歌鐘聲斷夢千秋。晚來惆悵無人會。雲水猶飛傍玉樓。

烟深樹老蔽蒼蒼。樓殿參差隱夕陽。白玉砌寒苔自碧。真珠簾斷月無光。驪山南去侵天盡。渭水東流入海長。唯有春風舊情在。不將花豔出宮墻。

紫府靈壇降玉真。華清臺殿影

長新雪擲曉艷御堦秀。風送夜香宮樹春。衫
桂靜同無夢容。烟花深似有愁人。自從霜落
芙蓉死。空使秦山鬼哭頻　碧瓦雕墻擁翠
微。泉聲一去杳難期。不聞緱嶺仙成日。空想
鈞天夢盡時。青嶂淺深當雨靜。古松疎密向
風悲。近來顏色無傾國。更鎖宮門欲待誰。
當時事事笑秦皇。今日追思倍可傷。珠玉影
搖千樹冷。綺羅風動滿川香。雖名金殿長生

字。誤說茅山不死方。獨向逝波無問處。古槐

花落路茫茫。　夜思　軒墀寂寞夜如何。沙

渚頻驚候雁過。一點秋燈人夢覺。萬重寒葉

雨聲多。酒衝肺腑愁生病。詩伐心神漸有魔。

出户漫漫天未曉。空山誰聽飯牛歌。　贈李

商隱贈佳人。　金珠約臂近笄年。秋月常娥

漢浦仙。雲髮膩垂香捼妥。黛眉愁入翠連娟。

花庭避客鳴環珮。鳳閣持杯泥管絃。閒道彩

鸞三十六。一雙雙暎碧池蓮。

傷賈島無可。

却到城中事事傷。惠休歸去賈生亡。誰人收得章句篋。獨我重經苔蘚房。一命未沾爲逐客。萬緣初盡別空王。蕭蕭竹塢殘陽在。葉拂閑階雪擁墻。

闕題

一道春江枕驛樓。聞君此處泊行舟。花當粉檻人閑立。燕拂青蘋水漫流。芳草引歸南國夢。和風吹起故園愁。余今自是迷津者。爲勸王孫莫遠遊。

闕下

献楊侍郎。　滄洲垂釣本無名。十月風霜偶
到京。羸馬未曾諳道路。片文誰為達公卿。聽
殘曉漏愁終在。畫盡寒灰計不成。心苦篇章
頭早白。十年江漢憶先生。　江州城樓　灘
頭獨鳥立枯楂。灘上行人踏淺沙。秋色池塘
無限草。夕陽門外幾千家。寺連山谷松聲遠。
川繞閭閻水勢斜。常恐郡城砧杵動。秋風吹
盡古槐花。　春日題園林。　東園落盡綠絲

長風觸誰家酒瓮香。紅粉人閑教鸚鵡。碧波池暖漾鴛鴦。新蒲長疾看齊岸。晚蝶飛高欲過墻。記取因逢賣樵客。囑教春暮採松篁。

贈

建陽門外柳千條。斜插鸞篦小錯刀。紫袖握蟬聲欲絕。紅巾撲蝶勢滔高。愁眉對照烟江柳。嫩臉初開露井桃。閑把金釵惱鸚鵡。亂聲啞嘎落輕毛。

隆蟬

敗蟬經雨落高槐。山蟻移將入石堦。若使泰樓美人見。還應

一為拔金釵 曉井 桐陰覆井月斜明百尺寒泉古甃清越女攜瓶下金索曉天初放轆轤聲 秋夜宿杭州虛白堂 缺月斜明虛白堂寒蛩嘖嘖樹蒼蒼江濤徹曙客不眠二十五聲秋點長

後幅前人題跋

李公嘗出守房陵商州有善政以能詩聞諸公間有文集行於世此詩翰墨豪健自成一家宣和六年季夏一日樂全居士書張寀學詳璞字

右唐李郢字楚望書七言詩真蹟後有張樂全跋曾入紹興內府合縫小璽具存詩法清麗筆意飄撇自有一種風氣僕嘗見宣和所收許渾詩藁精緻亦如之足以見唐人所尚流風餘韻令人興起至治初以佳本定武蘭亭易得之愛玩不能去手丹邱柯九思識鈐印四柯敬仲書印丹邱柯九思章柯敬仲氏唐李楚望端公大中十年七言詩一卷楚望以是歲登進士第其上主司詩云閉戶仍多鄉老譽讀書精得聖人言視一日看晝只安花殆有間矣宜其踈於馳競以落頃從事終也此紙爲絲欄絕精緻字畫有歐柳意楚望居餘杭豈出於故家遺俗之所傳者歟泰定元年二月十三日吳興陳繹曾書鈐印二繹曾伯專父

陶淵明六年得詩九首程伯子曰某書字時

甚敬。非是要字好。只此是敬。楚望公自書大中十年所作詩卌一首為一卷。殊有先筆遺意。觀其紙素整雅。楷法渾厚。我輩後學作詩結字。可愧爾而不加慎耶。周仁榮頓首。鈐印一。木心。

楚望風流及第初。當年唫崇尚遺餘。名齊商隱工詩律。字通誠懸善楷書。玉篆龍章朱尚濕。烏絲蜜紙雪難如。昔賢真蹟今人賞。盱向風檐一卷舒。晉張翥鈐印一。晉張翥。

題籤

御筆。李郢自書詩草。內府清玩。鈐寶一。乾隆宸翰。

鑒藏寶璽七全。璽淳化軒。淳化軒圖書珍秘寶。乾隆

宸翰信天主人古希天子壽

收傳印記睿思殿寶。柯九思敬仲印。柯九思印。天籟閣。檇李。宮保世家。神品。墨林山人。墨林子。墨林秘玩。寄傲。項元汴印。項墨林秘笈之印。項子京家珍藏。平生真賞。子京。神游心賞。墨林。子京所藏。檇李項氏士家寶玩。退密。若水軒。子孫永保。淨因菴主。子京父印。項墨林鑑賞章。子孫世昌。項叔子。元汴。淨因菴。子

孫保之館（半印）合同朱輝家藏吳新宇珍藏印

新宇考古正令鹿豕（印）心女明父羣雅齋常

宜子孫蒼巖子梁清標玉立氏印章蒼巖子

蕉林鑑定

謹按全唐詩載李郢詩一卷校之此自書詩

草内惟紫極宫上元齋日呈諸道流送僧遊

天台（全唐詩作送國卷上人遊天台）傷賈島無可隆蟬（無）（全唐詩無

隆字）曉井秋夜宿杭州虛白堂（全唐詩秋夜字）六首

並見而字句小有異同餘三十五首全唐詩

俱不載唐人詩句裒輯維艱即此已可寶矣

張確邠州宜祿人知隆德府駒靖康之難贈

述古殿學士宋史有傳陳繹曽字伯敷處州

人。官國子助教。周仁榮。字本心。台州臨海人。
官集賢待制。俱元史有傳。

周昉真妃上馬圖　一卷

本幅素牋本。縱九寸三分。橫四尺八寸八分。設色畫圉人挾鞚。太真倚馬欲上。兩宮宮擁侍。明皇按轡迴顧。導者二步。一控馬後隨。宮女四人。無名款。前後有錢選題詩及識。

御題行書。

温泉罷浴猶無力。玉馬將騎自覺難。一晌多情看未足。千秋炯戒却留看。　乾隆御題。鈐寶一。

宸翰

唐室開元致太平年年十月幸華清當時馬上多嬌態不想驅馳蜀道行鈐印二錢氏舜舉周昉唐人而形容太真馬上之態如此蓋唐之人主不以為諱豈獨畫也白樂天長恨歌可見雲溪翁錢選舜舉鈐印四舜舉印章錢選之印翰墨珎戲雲溪翁錢選舜舉畫印

後幅前人題跋

跋真妃上馬圖翠華欲恨長生殿立馬樓前侍貴妃尚覓君王一回顧全妝欲上故遲遲

此宋韓子蒼題唐真妃上馬圖詩也余觀詩話論其詞意極嘉蓋能畫得圖中之景也常

以不獲見圖為恨。歲洪武己巳，黄巖林君敬民訪余金陵寓館，出示此卷，目其人物態度留戀顧盼，宛若詩中所云，而筆力遒勁，品格入神，又非名筆不能也。其後有元雲溪翁題誌，以為唐周昉所畫。按畫譜，昉乃貞元時人，善畫人物，冠絕今古，而雲溪翁丹青翰墨猶高當世，則其識鑒必精，題誌不妄矣。從知子蒼之詩，正題此圖為無疑。但不知何時而失，可數也。夫柳又論之，此圖自唐歷宋，距今六百餘載，其間題詠非不多，時異世殊，不遇好事者，故畫失之，然而尚幸此圖之不泯，使余得而見之。感今追昔，悵然予懷，謹錄其詩于前，并誌于後，庶使此詩此卷，得相與悠久也。君其慎保藏之。吁，獨詩與畫乎哉？世間之事幸不幸若多類此。是歲仲秋望後二日，同郡寧川方孝孺書于青蘿山房。

長安宮闕高今雲。參差萬户復千門。誰信君王不當意。別作新臺逊美人。肌態豐嬌勝花月。歌舞遊迎總奇絕。朝朝暮暮侍君前。能伏君心歡不歇。未央宮中春夜長。芙蓉錦帳雙駕鶩。日高行樂更何處。沉香亭北百花香。新林才子山東客。能調新詞歌國色。闌干醉倚畫不成。海棠睡起嬌無力。三姊封韓虢與秦。出入宮掖俱承恩。雄狐爭道寶釵落。東風十里聞香塵。朝歡暮宴猶未足。更新別賜華清浴。五家隊伍合萬花。錦繡斑斕斕川谷。可憐寵極無與同。假子誰忍藏深宮。錦褓通宵綵輿戲。豈識塞外思圖儂。范陽一日風塵起。鼙破潼關健兒眠。遂令王輦蜀山行。不意蛾眉馬嵬死。宮闕蕭然四海腥。長安道上無人行。梨園散盡宮槐落。凝碧池邊空有情。鶺皇自是中興主。能掃妖氣定寰宇。東歸猶自憶妖

魂。容啓香氣淚如雨。盡心至此終不明。命工別殿還圖形。面內尋還是天意。空使英雄含不平。元白歌詞幾千字。惜猶未畫當年事。摩挲病目看丹青。更覺良工有深意。周生乃是貞元人。貌得當時尤逼真。流落人間近千載。至今粉墨看猶新。龍姿嬌嬌花容冶。立馬同頭看上馬。想當行樂幸華清。不是驅馳馬嵬下。沉吟往事與我思。恍歷開元天寶時。由來喪敗在安逸。萬古千秋宜鑒之。天台林過吟

印三。拳石生。樵民。橫枚山居。

董逌書周昉畫按箏圖云。媚色艷態。明眸善睞。後世自不得其形容骨相。況傳神寫照。可暫得於阿堵中耶。常持以問曰。人物豐穠。所勝於骨。蓋畫者自有所好哉。余曰。此固唐世所好。常見諸說。太真妃豐肌秀骨。今見於畫。亦肌勝過骨。昔韓公言曲眉豐頰。真唐人所

尚。以豐肌爲美。昉於此時。知所好而圖之矣。

余觀此圖。定爲昉筆不誤也。崇禎丙子春仲。

古原宋開春題。鈐印三。懋生。開春。宋玉初氏。

題籤

御筆。周昉真妃上馬圖。神品。天府珍玩。鈐寶二。御賞

乾隆宸翰。

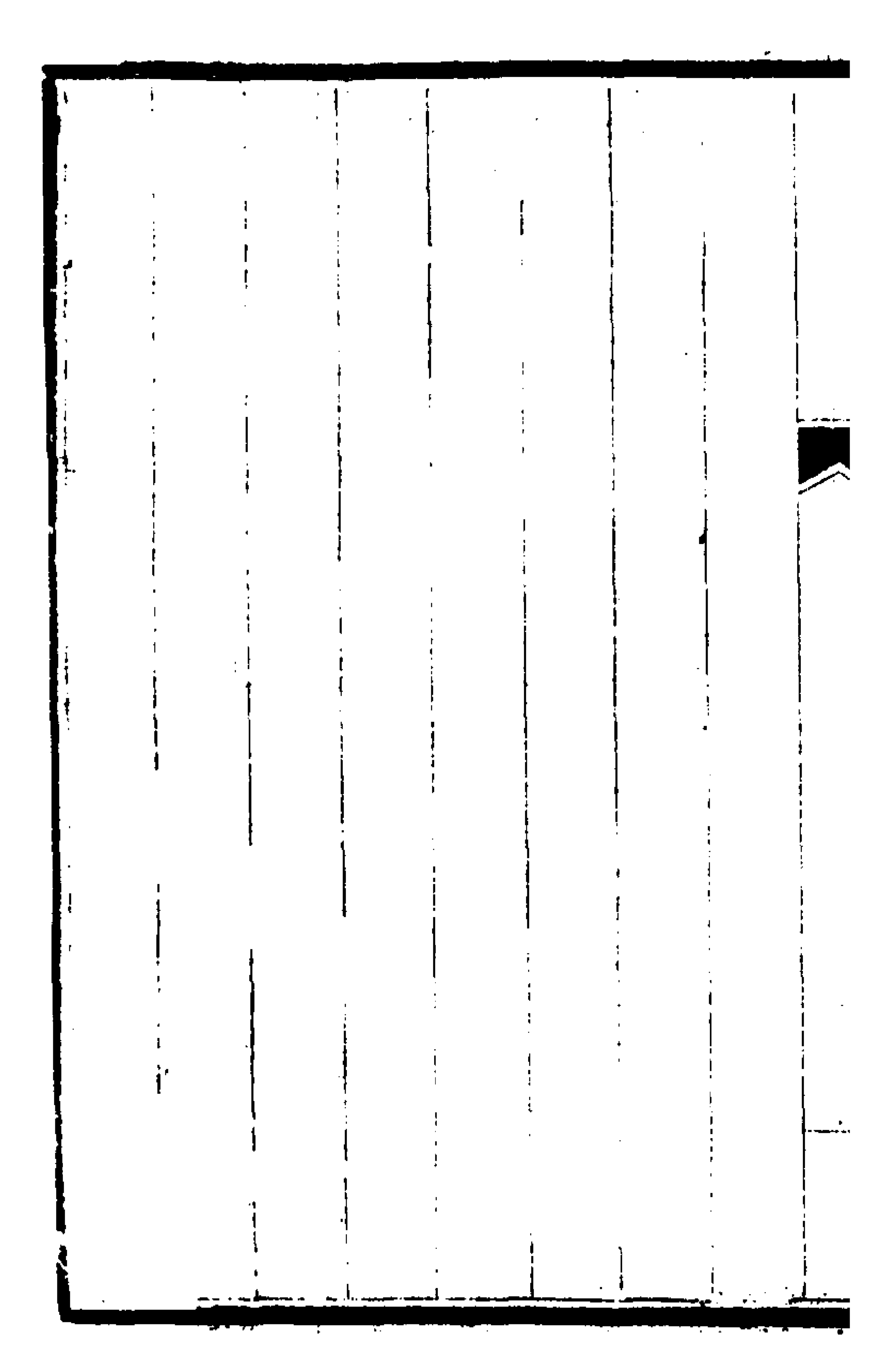
鑒藏寶璽全。七璽。淳化軒。乾隆宸翰。信天主人。淳化

軒。石渠寶笈。秘殿珍藏。古希天子。五福五代堂古稀天

子寶。壽。八徵耄念之寶。

收傳印記 古香書屋○□□之印○吳孺華亭○半印
亥申生○式古堂書畫印○卞令之鑒定○式古堂○令之清玩○仙容○

謹按嚴氏書畫記○有周昉醉妃圖○云即世傳楊妃上馬圖也○



張符出牧圖 一軸

本幅素牋本。縱一尺二寸九分。橫一尺一寸五分。設色畫柳林中二牛一犢。一童前步。一童伏牛背上。無名款。

御題行書。

猶龍曾跨背。與馬不同風。符亦傳神者。肯教讓戴嵩。韓虎道古龍。妙手稱擅世。齊客有精論。馬難鬼神易。濶步出烟莎。寢訛天機秉。我亦

司牧人。披圖發深省。 庚辰春日。御題。鈐寶二。

古香。太玔。

玉池前人題識。

高子曰。唐人畫法。千古為重。其矣今人之不如古也。若夫周昉美人。過海羅漢。吳道子水月觀音。與花木昆蟲等種種。逼似天成。又傳載戴嵩張符兩人之畫牛。唐宋以來無其手。何也。如戴嵩雨中歸牧圖。上作線柳一數株。綠絲烟起。以墨灑細點。狀如針頭。儼若一天蒔霧。靈雨霏霏。豎于跨牛。奔歸意急。此皆神生狀外。性具形中。天趣飛動者也。今茲張符所畫出牧圖。乃載在古今畫譜者也。昔曹明仲以重價收之。其圖四面俱村。一牧童牽其前。

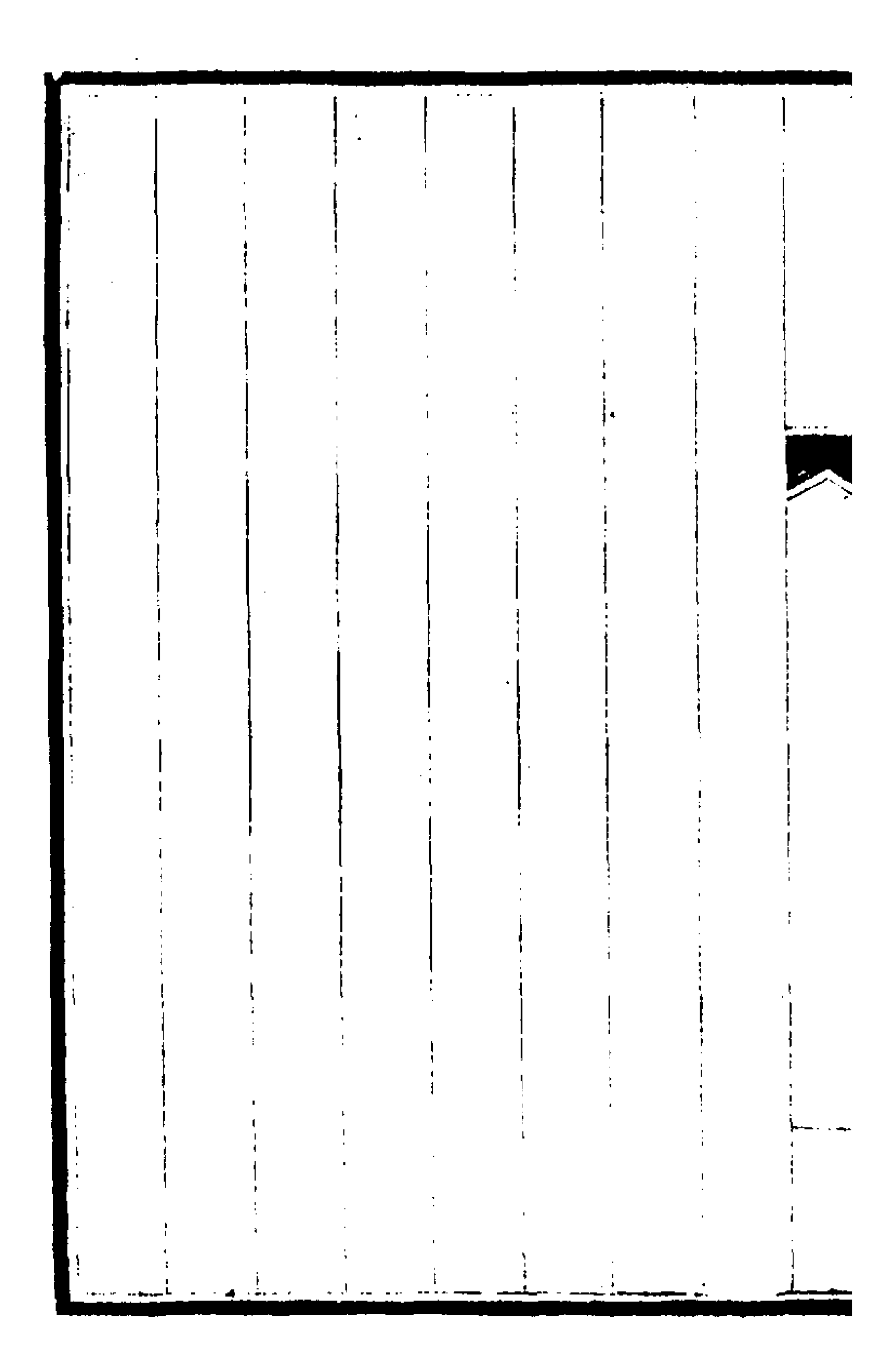
一牧童以其背。一小犢隨其後。意態舒遲宛然出牧之狀。真正神生狀外。性具形中。令人誰能圖其一筆。所稱韓幹之馬。僧傳古之龍。韓太尉之虎。袁義之魚。戴嵩張符之牛。皆極一時獨技。生意奔逸。氣韻騫騰。神迴意動之外。雖極善臨摹。何能彷彿毫忽。向來聞之者今得見之。能不敘其昔云。古杭高濂題。鈐印一。劍俠。

鑒藏寶璽 全七璽

淳化軒。淳化軒圖書珍秘寶。乾隆宸翰。信天主人。古希天子。壽八徵耄念之寶。

收傳印記 王古。半印。

謹按圖繪寶鑑。張符善畫牛。其筆法得力於韓滉。



李昇畫袁安卧雪圖 一軸

本幅絹本。縱四尺七寸。橫二尺。水墨畫袁安卧雪故事。無名款。上有宋徽宗書唐李昇袁安卧雪圖八字。鈐雙龍圓印。御書瓢印。御書之寶。

御題行書。

卧雪原非遁世情。孝廉徵名令陰平。立朝侃侃多忠告。皆自傲寒素養成。 己丑新正。御題。鈐

寶二幾暇怡情得佳趣

鑒藏寶璽全七

至淳化軒乾隆宸翰信天主人淳化軒圖書珍秘寶古希天子壽

收傳印記柯九思松雪齋停雲

謹按李昇成都人創一家之能畫山水之妙蜀中呼為小李將軍見益州名畫錄是精包

江村銷夏錄題識印記同

宋徽宗江天風雨圖一卷

本幅絹本。縱九寸五分。橫四尺二寸。水墨畫雨景。無欵。

御題行書。

江天低黯雲脚垂。雨意欲慳風敺之。霶霈銀竹忽立霔。溟濛那辨天之涯。溪頭舟子招不得。驢背破繖安能支。客不怨雨怨風虐。迫來淫潦夫何為。北方三四月例旱。微雲總被風吹散。南吹

雨來人不欣。北吹雨去人增憶。風乎風乎爾豈不徒勞。何不分江國之殢雲。為北地之甘膏。將一舉而兩得。稱巽二之功高。道君此圖意何託。徒觀濕潤迷空濛。九成誇奪造化功。天瓶漫從廟市獲。幻榮辱亦幻風雲。達觀真不值一噱。

己卯清和御題。鈐寶二。得佳趣。幾暇怡情。

引首

御筆。潤景澄懷。鈐寶一。乾隆御筆。

後幅

御題。

蘇軾對雨。有天外黑風吹海立。浙東飛雨過江來之句。論者謂善狀江天雨景。宣和此卷。豈曾讀蘇詩而有會耶。時盼雨方殷。展卷恍覺油雲滃凡。好雨來軒。聊紓閔農之極思。不僅如劉褒北風雲漢。對之凉燠而已。並記之以申作歌之意。

己卯夏四月。御筆。鈐寶三。乾。隆。幾暇臨池。

附前人及張照題。

臣開卷仰歎至三。尺幅之間。星野滿前。江流飫眼。故曰聖智之妙。非胸中有包括天地風雲之狀。其孰能如是乎。後之覽者。敬當拭目以觀之。臣張九成謹書。

右真定梁相國所藏。桐城張相國題簽。丁未閏月朔獲於京師廟市。天瓶齋記。

題籤 宋宣和江天風雨圖。蕉林秘玩。無名款。據張照題為張英書。裝前隔水。

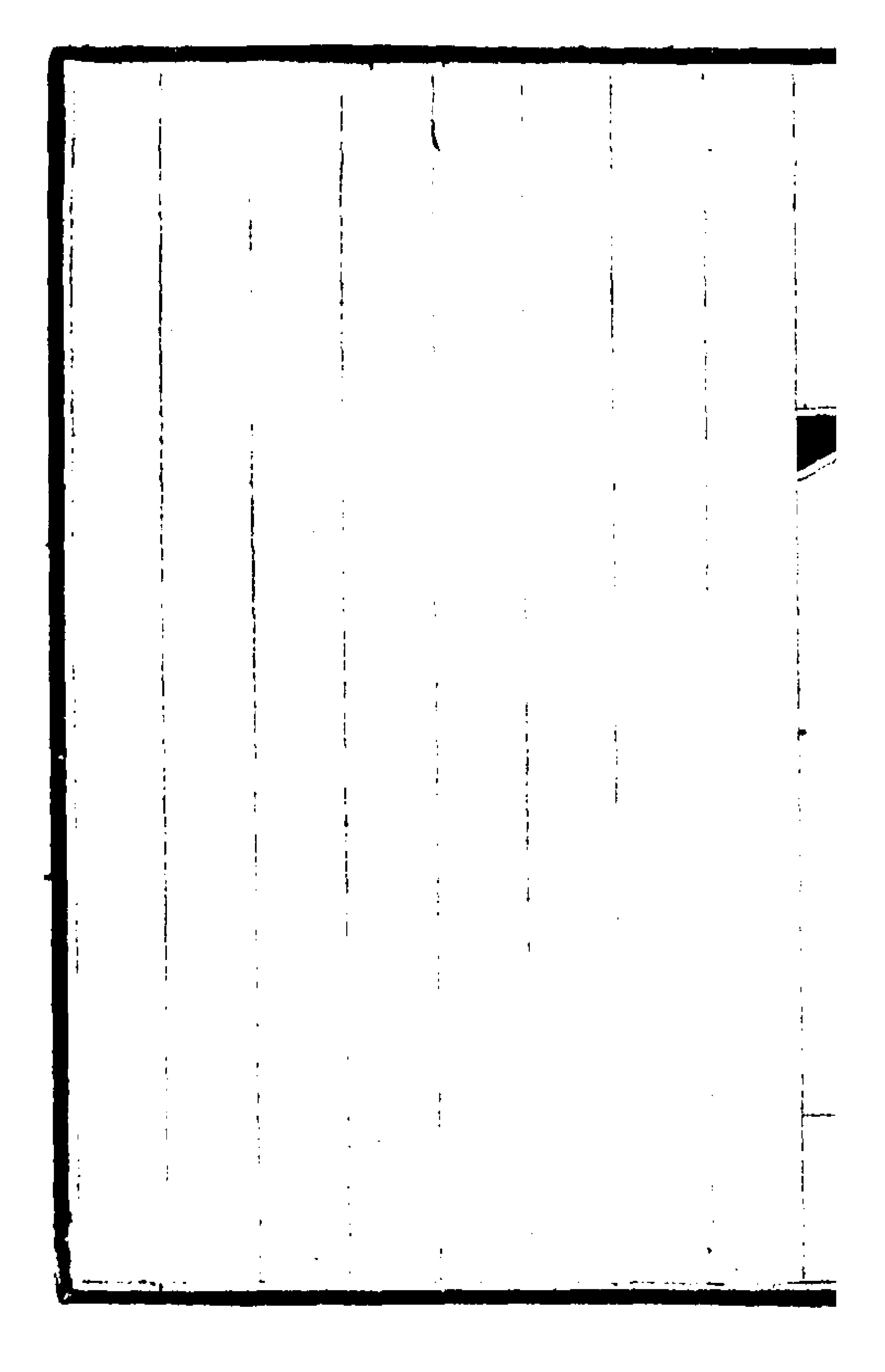
鑒藏寶璽 七璽全。 淳化軒 淳化軒圖書珍秘寶。乾隆宸翰 信天主人。古希天子。五福五代堂古稀天

子寶。壽。八徵耄念之寶。

收傳印記

觧縉。中口軒。夢歐堂記。項氏墨林家藏圖書。波利菴主。思在虛无縹緲間。蕉林梁氏圖書之印。蕉林書屋。誦先人之清芬。

謹案張九成。錢唐人。紹興二年進士首選。贈太師。謚文忠。宋史有傳。



巨然山市晴嵐圖　一軸

本幅絹本。縱四尺三寸四分。橫一尺九寸二分。淡設色畫古寺穹林。迴谿漲瀑。危橋有曳杖者。無名款。

玉池

御題行書。

山市晴巒無山名。疑在大峨小峨阜。試看峯頂露遠白。萬古氷消九夏守。四坪乃始構精藍。已

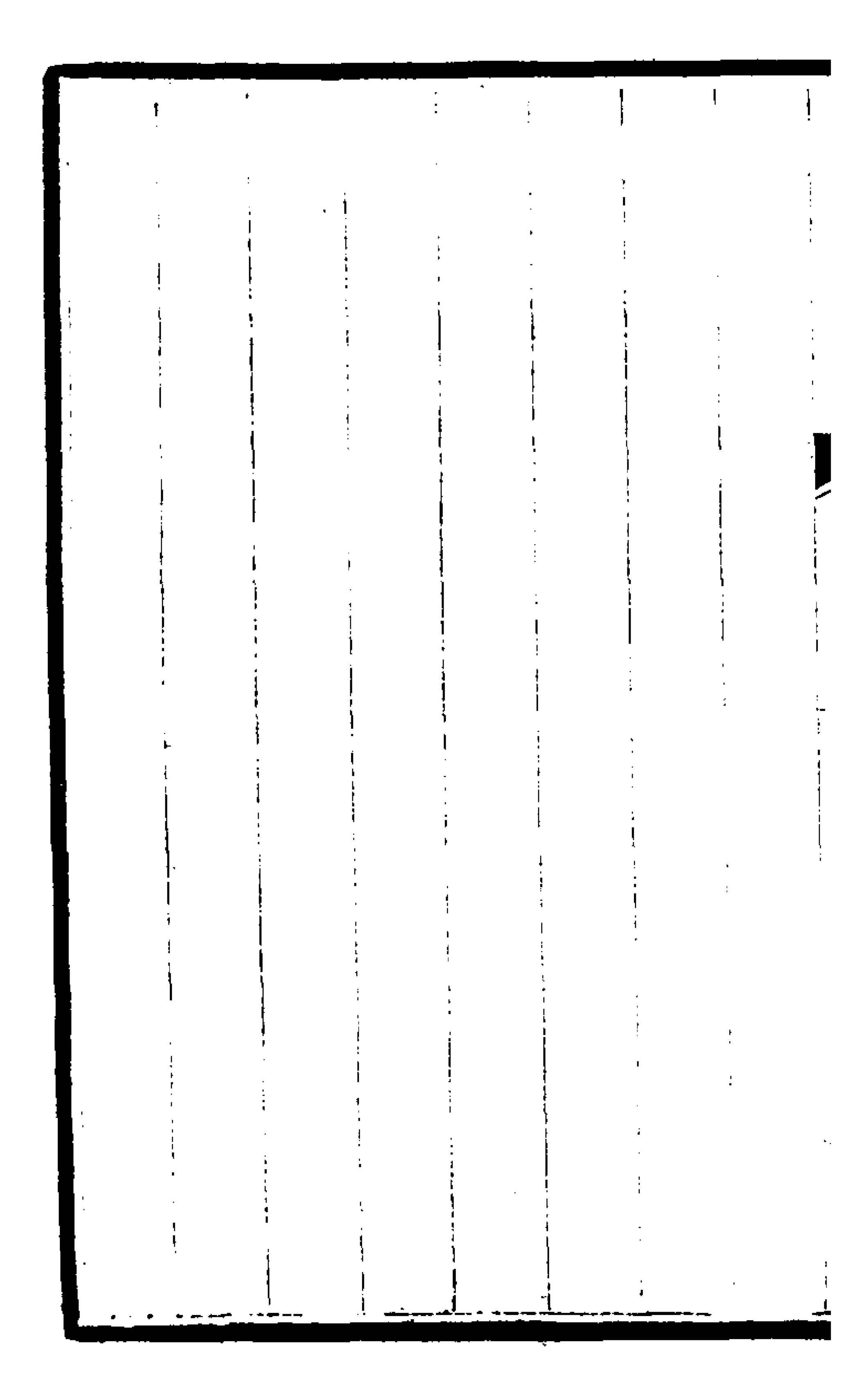
是天半梯險陡。八十四盤堪歷數。一盤一澗垂龍起。林坳茅屋凡幾家。新店不知斯是否。曉烟初泮落晴光。濕潤猶然滴樾蔭。蜀犬吠日雖得聞。訝似雲中鳴玉狗。瀟湘傳景何足云。馬遠見之應縮手。元氣磅礴神淋漓。不可捉摸誰可偶此僧為畫乃談禪。普賢世界空諸有。 己丑新正。御題。鈐寶二。乾隆宸翰得象外意。

題籤 山市晴巒圖。無上神品。六研齋珍藏。裝幅存。

御筆 巨然山市晴嵐圖 石渠珍玩 鈐寶一 筆端造化

鑑藏寶璽 七璽全 淳化軒 淳化軒圖書珍秘寶 乾隆宸翰 信天主人 古希天子 五福五代堂古稀天子寶 壽 八徵耄念之寶

收傳印記 宣文閣寶 項元汴印 墨林秘玩 士標私印 梅壑秘玩



文彥博尺牘　一卷

[本幅]素牋本。二幅。行書。　第一。縱八寸四分。橫一尺五寸。　中旨以定武地重。大帥不可久虛。故有促行之命。必體上意。亟治北轅也。然以不獲瞻奉。弟極依依。今專令愚息詣北郊。持此手拙。上問鈞履。初冬薄寒。涉道加重。彥博啓安撫資政。　第二。縱同前。橫一尺一寸六分。　彥博啓。使至辱書意勤。感刻感刻。

兼審動靜康適。尤慰。比日諸務併棄。脩報未克如儀。必亮之。初寒希保愛。彥博啓。

後幅前人及臣工題跋。

路公書氣韻雄放。草字最勝。行書次之。當時人已愛重。癸丑三月望。全時題。

路公勳名德望。為一代宗臣。翰墨流傳。孰不敬仰。況書法放逸。自是一種風氣耶。是可寶已。嘉定丙子七月廿七日。盱江龎子述善人書。

路公為唐子方所糾。後力排之。天下後世並以為是。余嘗題子方書卷。美其直節。其書法亦得之胄公。固知兩人聲氣。偏於同處見異。上殿之爭何礙乎。濟南王象春。鈐印一。王印

評。山谷稱涪公書。風格清勁。不愧古人。此兩帖
英爽之氣。溢於楮墨。正可想其風采。雍正庚
戌秋八月中秋後一日。瑯琊末學王澍齋宿
書。鈐印二。王澍印。恭壽。

引首

御筆。翰墨飛動。鈐寶一。乾隆御筆。

鑒藏寶璽 七璽全。淳化軒。淳化軒圖書珍秘寶。乾隆
宸翰。信天主人。古希天子。五福五代堂古稀天
子寶。壽。八徵耄念之寶。

收傳印記 殿中司馬王象春印。會僊山人。會僊張寅。張氏寶玩。董應禎。邢侗之印。趙作楫。籠水趙氏。籠水趙氏珍藏書畫印。黃琳。琳印。美之。江表黃琳。黃美之氏。黃琳私印。懷德堂。和叔。勅褒忠節之家。抱義堂。又半印不可辨。

謹按此二札。刻入

墨妙軒法帖。王象春。字季木。山東新城人。官吏部郎中。有問山亭集。

趙昌茶梅百爵圖　一軸

本幅絹本。縱四尺三寸。横一尺五寸五分。設色畫山椒梅花。磐石下襯水仙靈芝。凡雀百。無名款。

御題行書。

花鳥曾傳廣漢昌。如聞鳥語玩花芳。宣和當日評高格。可讓馬蹄歸去香。　庚辰秋日。御題。鈐寶二。比德。朗潤。

鑒藏寶璽七璽全。淳化軒。淳化軒圖書珍秘寶。乾隆宸翰。信天主人。

收傳印記機暇清賞。司印。半印。季賢之印。芝山氏。又半印不可辨。

蘇軾西山詩帖　一卷

本幅素牋本。縱九寸二分。橫六尺六分。行書。

春江緑漲葡萄醅。武昌官柳知誰栽。憶從樊口載春酒。步上西山尋野梅。西山一上十五里。風駕兩腋飛崔巍。同遊困臥九曲嶺。褰衣獨到吳王臺。中原北望在何許。但見落日低黃埃。歸來解劍亭前路。蒼崖半入雲濤堆。浪翁醉處今尚在。石臼杯飲無尊罍。爾來古

意誰復嗣。君有妙語留山隈。至今好事除草棘。常恐野火燒蒼苔。當時相望不可見。玉堂正對金鑾開。豈知白首同夜直。臥看椽燭高花摧。江邊曉夢忽驚斷。銅鐶玉瑣鳴春雷。山人帳空猿鶴怨。江湖水生鴻雁來。願君作詩寄父老。往和萬壑松風哀。右武昌西山贈鄧聖求一首。有園字編號。答象求跋。

子瞻內翰。昔竄謫黃岡。遊武昌西山。觀聖求所題墨蹟。時聖求已貴處北扉。而子瞻方謫

時遠放。流落窮困。不二年。遂與聖求對掌誥命。並駐朝門。同優游笑語於親切之禁。在常人固足感歎。況有文而賦於情者。宜何如哉。此前詩之所以作也。元祐丁卯二月。因會飲子功侍郎宅。子瞻為予筆此。遂記而藏之。江陵岑象求巖起跋。

引首坡翁詩翰。篆書。東陽。鈐印一。西涯。

後幅前人題跋。

西山詩碑。止有坡谷張右史三篇。近歲鄧公裔孫。曾以前輩和篇數十首相示。輒不揣次韻。附見於後。時在翰苑。仍效周益公用印章。蓋南渡以來。官府印多吏鑄。惟翰林院猶用承平舊印。鑄於景德二年。蘇鄧二公。俱曾用此也。黨論一興誰可回。賢路荊棘爭先栽。竄

流多能擅筆墨因拘或可為鹽梅雪堂先生萬人傑論議磊落心崔嵬向來羅織脫一死至今詩話存烏臺馮高望遠想宏放眼界四海空無埃黃岡踏遍興未盡絕江浪破琉璃堆漫郎神交信如在石為窊樽勝金罍鄧侯先曾訪遺迹銘文深刻山之隈山荒地僻分埋沒二公前後接苺苔元祐一洗人間怨天尤清寧公道開玉堂同念舊遊勝筆端萬物拄欲推時哉難得復易失弟兄遠過崖與雷北歸天涯望陽羨買田不及歸去來我為長歌弔此老慟哭未抵長歌哀嘉定四年重陽日四明樓鑰書於攻媿齋鈐印三鑰攻媿齋

考古正今

有松自作中山醞有橘欲向江南栽未盡東坡滿堂雪且賞西山千樹梅採奇覽勝過吳楚直泛浩渺登崔嵬偶來此地騁遐矚風景

不詫凌虛臺。酒酣一吸漢江水。淨洗寫解胸中埃。神交遠到玉堂署。歸夢忽驚金粟堪。揮景日對掌綸綍、話舊夜共開尊罍。遺篇斷墨半流落。不在山巔還水隈。何人傳襲得此本。幸免石壁漫蒼苔。因懷數鄉訪舊蹟。使我一見心神開。人才絕代可指數。仕路觸眼多傾摧。誰令青蠅點白璧。已聽夜鵲鳴春雷。終爲列星上天去。或化孤鶴橫江來。文章氣節兩不朽。安用弔古生悲哀。宮保都憲陸君全卿得坡翁此詩。乃爲岑象求書贈鄭聖求者。岑跋云。子瞻謫黃岡。游西山。觀聖求墨迹。時聖求已處北扉。不二年對掌誥命。作詩感歎。樓大防和章。並及元次山遺蹟。有二公先後搜訪同念舊游之語。今坡集載此詩序云。嘉祐中聖求爲武昌令。居黃相望。常往來溪山間。元祐元年十一月會宿玉堂。偶話舊事。而其

詩乃有金鑾相望不可見之句。意者聖求先入。跋亦隨名。其題武昌西山者。則賦舊事為贈。非山游時作也。集又載次韻一首。序云。和者三十餘人。今皆不復見。樓詩乃出其後。而坡亦不見之矣。聖求名璧。其在翰林為學士承旨云。正德八年七月四日。長沙李東陽書

鈐印三。賓之。懷麓堂印。西涯。

題籤

御筆。蘇軾西山詩帖。真蹟神品。乾隆御府珍賞。 鈐寶三。御賞。乾隆宸翰。稽古右文之璽。

鑒藏寶璽

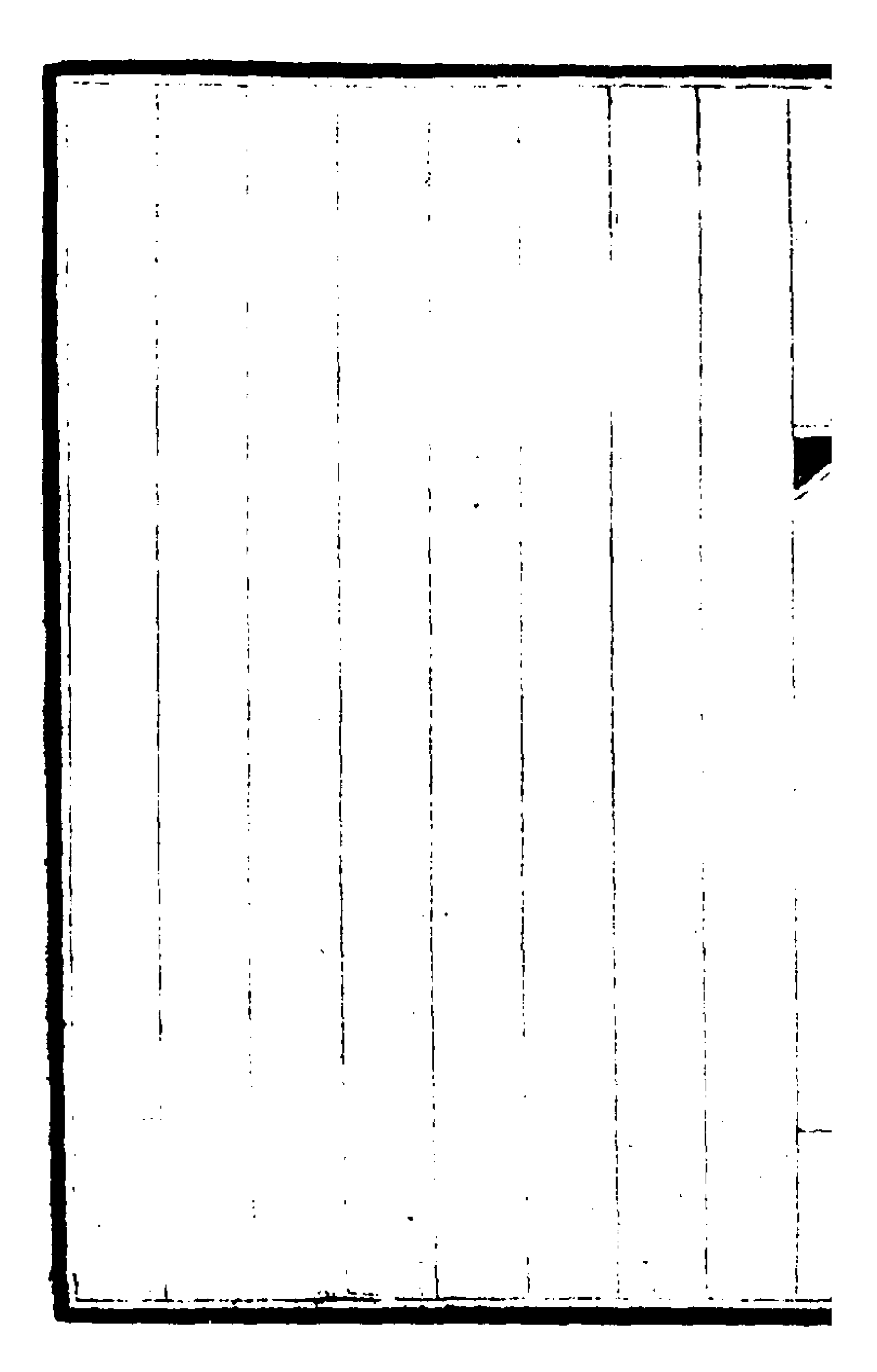
七璽全。 淳化軒。淳化軒圖書珍秘寶。乾隆

宸翰。信天主人。

收傳印記　内府書印。長。大字印　長。小字印　神奇。神物護持。子孫保之。臣天爵。雪舫中人。長州陸完。全卿。全卿珍賞。天籟閣項叔子真賞。沮溺之儔。退密。子京。墨林子。隱居放言。有何不可。項子京鑑賞章。子京父印。蘧廬。物外法寶。若水軒。項元汴氏審定真跡。神品。檇李項子京家珍藏。子孫永保。墨林秘玩。墨林。六藝之圖。

項元汴印。項墨林鑑賞法書名畫。墨林研齋。
項氏子京。墨林生。平生真賞。子京所藏。墨林
項叔子章。子孫世昌。墨林山人。逸民。田疇耕
耨。珍秘。宜爾子孫。率古軒書畫印。項墨林父
秘笈之印。檇李項氏士家寶玩。桃花源裏人
家。神游心賞。耿嘉祚印。字會侯。琴書堂。漢水
耿會侯書畫之章。會侯。珍藏。漱六主人。漢水
耿會侯書畫之印。湛。嘉祚。丹誠。臣嘉祚。

謹按是蹟○見珊瑚網○青畫彙考○三跋同○刻入
三希堂法帖○



王詵詩詞帖真蹟 一卷

本幅素牋本。縱一尺。橫八尺四寸六分。行書。

余前年恩移清潁。道出許昌。前途小阻。留西湖之別館者幾一月。常與韓持國范景仁泛舟嘯咏。使人頓忘去國流離之恨也。韓公德性溫厚。風度高雅。固已可愛。范公雖老而精神不衰。議論純正。白須紅面。動輒醺酣。時余有所賦咏。公即取紅蓮葉。命筆疾書。初不經

思。佳辭麗句。頃刻而成。坐客莫不驚歎也。比
聞朝廷就除端明殿學士以寵之。因思方今
進任老成。如公者若再起之。亦足以厚風俗
耳。 穎昌湖上。余有贈諸公詩。其略曰。清影
十分月。暗香千柄蓮。不知從此別。高會復何
年。韓公詩曰。浩歌輕白雪。深意得青蓮。詩就
西橋月。留為好事傳。而蜀公云。慣乗雲漢鶴
翻説淤泥蓮。可惜玉臺處。等閑閑幾年。蓋公

不喜釋氏。故有是句。亦可一笑也。　小雨初晴迴晚照。金翠樓臺。倒影芙蓉沼。楊柳垂垂風裊裊。嫩荷無數青鈿小。似此園林無限好。流落歸來。到了心情少。坐到黃昏人悄悄。更應添得朱顏老。右蝶戀花。余舊不飲酒。近年輒能飲。故多醉中所書耳。無名款。

御題。的是真蹟。　鈐寶一。古希天子。

後幅前人題跋。

晉卿為僕所累。僕既謫齊安。晉卿亦貶武當。飢寒窮困。本書生常分。僕處之不戚戚固宜。獨怪晉卿以貴公子。罹此憂患而不失其正。詩詞益工。超然有世外之樂。此孔子所謂可與久處約長處樂者耶。元祐元年九月八日。蘇軾。

昔之貧賢寒俊。偶有流落志感者。其為文章多所怨誹不得其正。又況久處樂而行患難。乃能超意文翰。而無前所累者。非胸中泰定有以處之。未數數能也。故人之弟以示余。執書裹。

余舊不多見晉卿詩。不謂琢句精巧。迺能如是。所謂欸然成沐玉也。庭堅。

御題。

三跋皆偽。

鈐寶二八徵耄念之寶自彊

不息。

王詵自書詩詞。筆勢豪健。宋紙精潔。雖無名款。為真蹟無疑。卞永譽書畫彙考。載元趙肅明王洪陳繼儒三跋。皆以為黃庭堅作。我朝曹溶始據草堂詩餘及韓維南陽集。定為詵蹟。詵集不傳。而溶能旁引曲證。可謂典確。不知何時乃易此蘇軾蔡襄黃庭堅三跋。考軾跋見本集。非專題是卷語。襄集無此跋。襄以英宗治平二年乙

已卒。至神宗元豐三年庚申。軾謫黃州。詵始坐累謫均州。後十五年。庭堅集亦無此跋。且既有跋。安得復稱為庭堅書。蓋市賈因前三跋訛贗其不足增重。而妄易之。并去溶跋。夫始之謬者正之。亦既渙然明白矣。知其謬。更加緣飾。則其謬不滋甚乎。幾餘題識更正。仍存偽跋。以見考訂之由。命彭元瑞書溶跋於後。 壬子孟夏御識。鈐寶二。八徵耄念之寶。自彊不息。附補錄曹

溶跋。

此卷舊傳雙井書。昵花執筆。迴不相肖。公平生無移穎上留許昌事。集中亦無此絕句。而楮尾蝶戀花詞入草堂選。余心擬王晉卿蹟不敢遽謂然也。出家藏韓持國南陽集考之。白雪青蓮之句。為和王都尉詩。蜀公用玉臺故事。的的可證。余自喜老眼生花。猶堪懸定古人墨派也。晉卿繪事。為時所重。不以書名。山谷曾以沓人錦囊致誚。然其去國羈棲。自云能飲。既意信陵。至推服蜀公大能忠君愛國。蓋親受眉山陶鑄。一洗膏粱夙習。超詣乃爾。即使未諳八法。猶當以人重。况豪落之氣。躍躍行墨間者乎。先生幸珍惜。勿河漢余言。

康熙庚申九月望前一日。檇李曹溶。臣彭元瑞奉

題籤

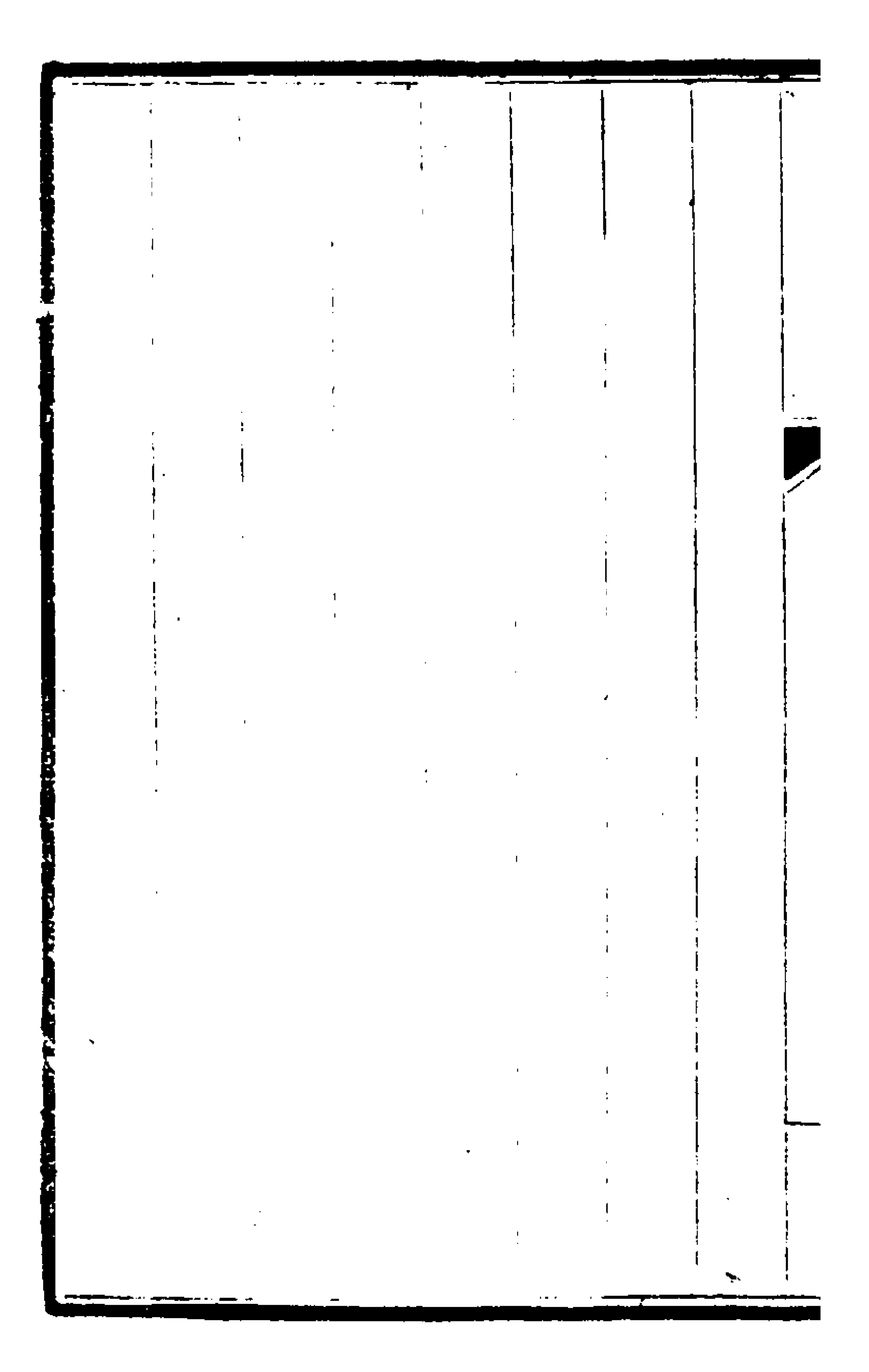
御筆。王詵詩詞帖真蹟。神品。內府寶藏。鈐寶三。欽文之璽。乾隆宸翰。稽古右文之璽。

鑒藏寶璽 七璽全

淳化軒。淳化軒圖書珍祕寶。乾隆宸翰。信天主人。

收傳印記

紹興。內府書印。句曲外史。仙容式古堂。式古堂書畫。令之。卞令之鑒定。卞永譽



本幅素牋本。四幅。第一〇二〇三幅。縱八寸。橫一尺三寸。第四幅。縱七寸五分。橫一尺。草書。

元日明窻焚香西北向吾友。其永懐可知。展文皇大令閱。不及他書。臨寫數本不成。信真者在前。氣談懾人也。有暇作譜。發一笑於事外。新歲勿招口業。佳。別有何得。泗戎東下未已。有書至彼候之。 吾友何不易草體。想便

到古人也。蓋其體已近古。但少為蔡君謨腳手爾。餘無可道也。比稍用意。若得大年千文。必能頓長。愛其有偏側之勢。出二王外也。又無索靖真跡。看其下筆處。月儀不能佳。恐他人為之。只唐人爾。無晉人古氣。

中秋登海岱樓作。目窮淮海兩如銀。萬道虹光育蚌珍。天上若無脩月戶。桂枝撐損向西輪。重寫一首西作東。三四次寫。間有一兩字好。信書亦一難事。

雨三日未解海岱（旁又寫一岱字）

香而已日短不能書眠又少

下比何所樂

後副葉前人題跋

右草書九帖先臣芾真蹟臣米友仁鑒定恭跋

海岳翁此卷嘗入紹興秘府後有其子元暉題識蓋海岳平生得意書也其中有登海岱樓詩一首下小字注云三四次寫間有一兩字好信書亦一難事夫海岳書可謂入晉人之室而其自言乃爾後之作字者當何如耶甲戌九月二十三日觀於崔靜伯氏敬題虎

丘山人都穆。鈐印二。都穆之印。都元敬氏。

鑑藏寶璽七璽全。

淳化軒。淳化軒圖書珍秘寶。古希天子。壽。乾隆宸翰。信天主人。

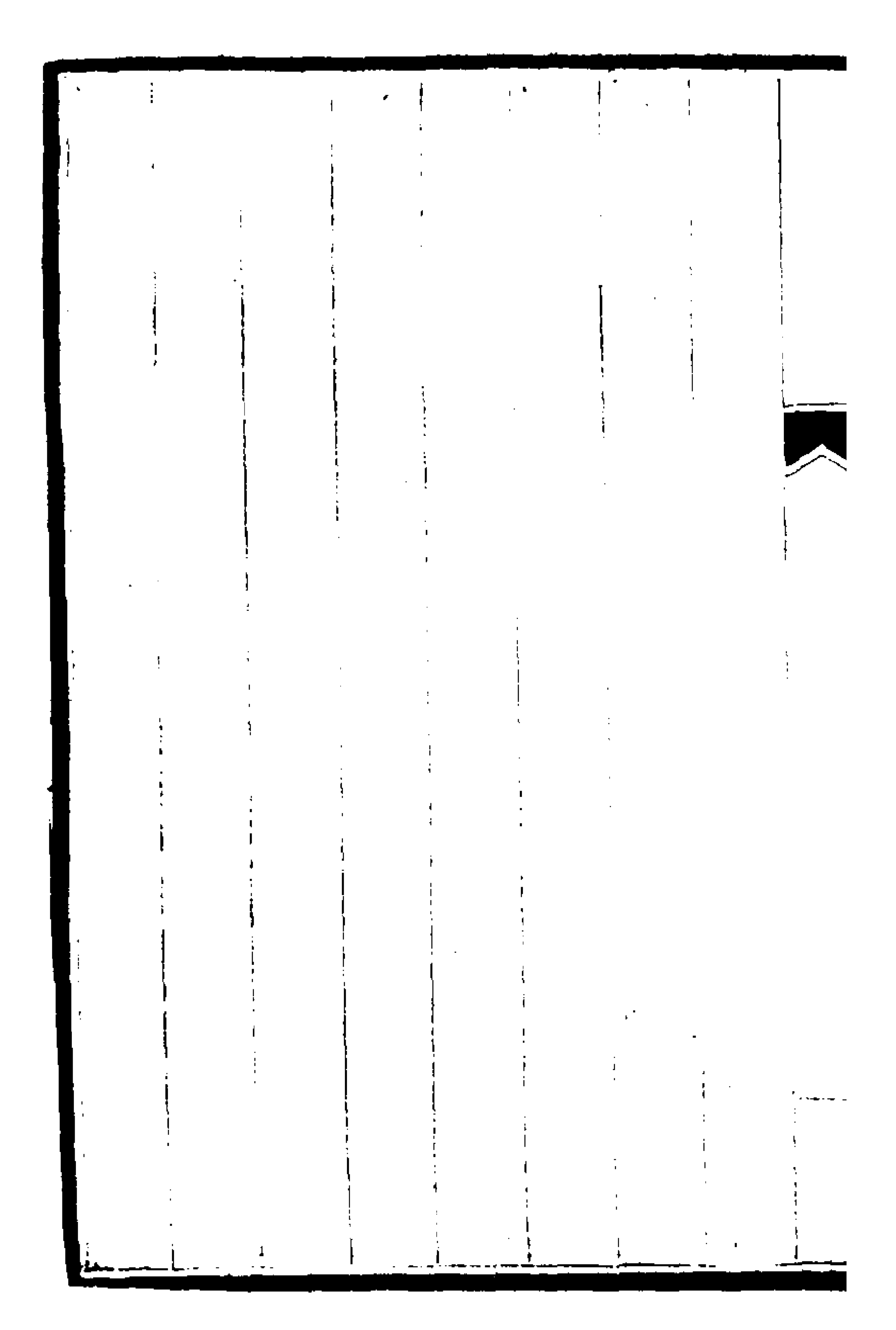
收傳印記

內府。內府書印。紹興。機暇清賞。鮮于。困學齋。陳定。陳定書印。澍河沈氏晶禮彥敬。敬堂圖書秘玩之印。沈氏彥敬之印。敬齋家藏珍玩。黃琳。黃琳私印。琳印。復微。玉亂。黃琳美之。休伯。蘭亭居士鑒賞。欝岡精舍。易菴

圖書。賀仲來鑑定珍藏。永以為好。心賞。笪重光印。笪在辛。江上笪氏圖書印。江上外史。

謹按是蹟見珊瑚網。書畫彙考。本係九帖。今脫失其五。刻入停雲館法帖。

一希堂法帖亦收入。



米芾真蹟三帖　一卷

本幅素牋本。三幅。行書。

第一。縱七寸六分。横九寸四分　余始與公故為僚官。僕與叔晦為代。雅以文藝同好。甚相得。于其别也。故以祕玩贈之。題以示兩姓之子孫。異日相值者。襄陽米芾元章記。叔晦之子。道奴。德奴。慶奴。僕之子。鼇兒。洞陽。三雄。

鈐印一。楚國米芾。

諱按始興公乃余靖。

第二。縱八寸二分。橫一尺八分。　李太師收晉賢十四帖。武帝王戎書若篆攟。謝安格在子敬上。真宜批帖尾也。

第三。縱同前。橫九寸八分。　余收張季明帖云。秋氣深。不審氣力復何如也。真行相間。長史世間第一帖也。其次賀八帖。餘非合書。

後幅項元汴跋。

米芾字元章。初居太原。後為襄陽人。芾從吳以母侍宣仁后藩邸舊恩。官至禮部員外郎知淮陽軍。博文尚古。性好潔。世號水淫。遇時絕俗。每與人迕。又名米顛。偉岸不羈。口無鄙語。頎然束帶。若古君子。善爲文。不蹈襲一字。崇寧間除書畫兩學博士。頗厭與論。又詔一作黄庭千文以進。復加獎美。大抵書效王羲之篆宗史籀。隸法師宜官。晚歲出入規矩。深得意外之旨。自謂善書者。只得一筆。予獨有四面。賞識然之。當時名士之流。評其人物。以謂文則清雄挺拔。氣則邁往凌雲。字則超妙入神。然異議者謂其書神鋒太峻。有如強弩射三十里。又如仲由未見孔子風氣。其立論或如此類。多行書。世亦罕及。予藏吳三帖。益多卷豪濡墨。沉着痛快。且蕭散簡遠。氣雄韻勝。實與逸少同調合度。故其專名云。墨林山人

項元汴題于櫻寧菴中○鈐印五○退密○項叔子
項元汴印○子京父印○淨因菴主○

題籤

御筆○米芾真蹟三帖○內府珍賞○鈐寶二○神品○乾隆宸翰○

鑒藏寶璽

七璽分○淳化軒○淳化軒圖書珍秘寶○乾隆宸翰○信天主人○

收傳印記

司印○半印○子寅○珍秘○子孫保之○項墨林父秘笈之印○項子京家珍藏○神品○寄敖○項

元汴印。子京。墨林山人。子孫世昌。檇李項氏

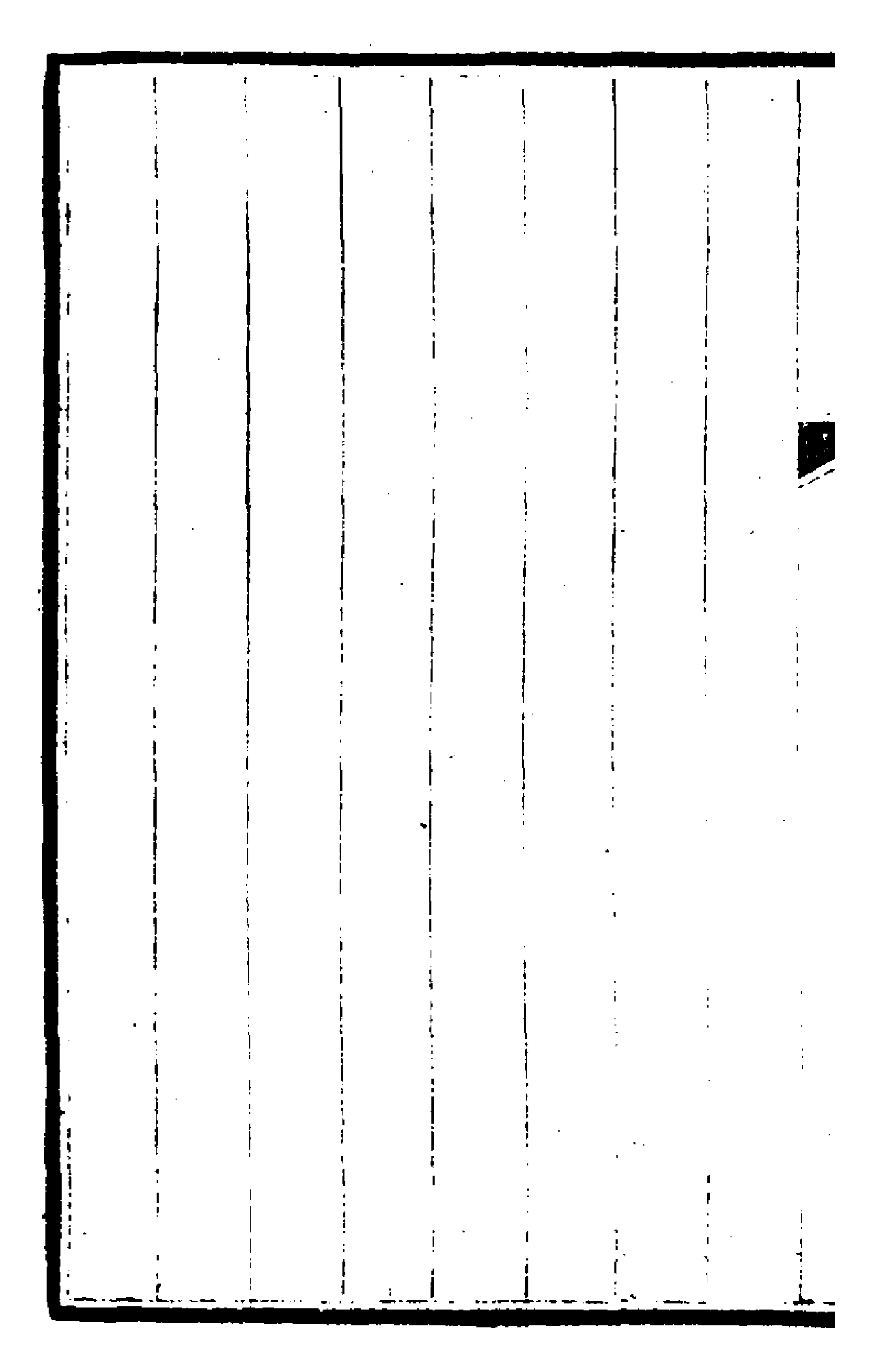
士家寶玩。平生真賞。項墨林鑑賞章。退密。子

京所藏。張鎮。蕉林居士。梁清標印。

謹按此三帖。俱刻入

三希堂法帖。珊瑚網書畫彙考所載。後有倒念

揭諦咒三十一字。今脫去。



喬仲常煮茶圖 一軸

本幅絹本。縱一尺四寸三分。橫二尺一寸三分。白描畫蕉石下數几。三教圍坐。僧把筆作書。侍二人。列具點茶。款。河中仲常作。鈐喬氏半印

御題行書。

儒服黃冠緇者流。蕉陰石側共清遊。何須蹊徑分同異。濾漉惟消茗一甌。

甲申仲夏。御題。鈐

寶二乾隆

鑒藏寶璽全七璽淳化軒淳化軒圖書珍秘寶乾隆

宸翰信天主人

收傳印記德壽殿寶裴當書記金門秀士臣

奭荀六氏鴈洲氏書畫記

謹按喬仲常河中人工雜畫師龍眠見畫纔

趙伯駒畫蘇軾後赤壁賦圖 一卷

本幅絹本。縱九寸二分。橫一丈八尺二寸八分。設色畫蘇軾後赤壁賦中景。分八段。各有軾像。一。自雪堂至黃泥坂。二。得魚謀酒。三。復遊赤壁。四。攝衣而登。五。據坐蒙叢。六。劃然長嘯。七。放舟中流。孤鶴橫江。八。夢道士至開戶視之。無名款。

御題章草書。

月白風清千古心。巉巖一嘯響留今。相從二客伊誰氏。應是小任與大任。　魚酒若無遊可止。江山非昔興堪陶。臨皋道士亡何有。應笑先生口腹饕。　乾隆丙寅三月。御題。鈐寶二。乾隆宸翰。幾暇臨池。

引首

御筆。　鶴夢緣。　鈐寶三。御書。乾隆。

後隔水

御臨宋高宗書後赤壁賦見清宮所藏宋高宗書馬和之畫後赤壁賦圖卷。

東坡此賦。與漆園爭工。趙千里圖之。妙得神理。而思陵書直逼二王。此卷可稱三絶矣。展玩之餘。爲之神往。因縮臨一過。以志心慕。非欲競勝前人也。　乾隆己巳夏至後十日。御識。鈐寶三。比德。朗潤。會心不遠。

後幅宋高宗書後赤壁賦。同上鈐印一。御書。有

前人題跋

右趙千里畫後赤壁賦位置詳審傳彩秀潤誠近代之佳手也溪山勝槩亭中不可一日無此清玩其善保之丹邱柯九思識鈐印二柯敬仲氏訓忠之家

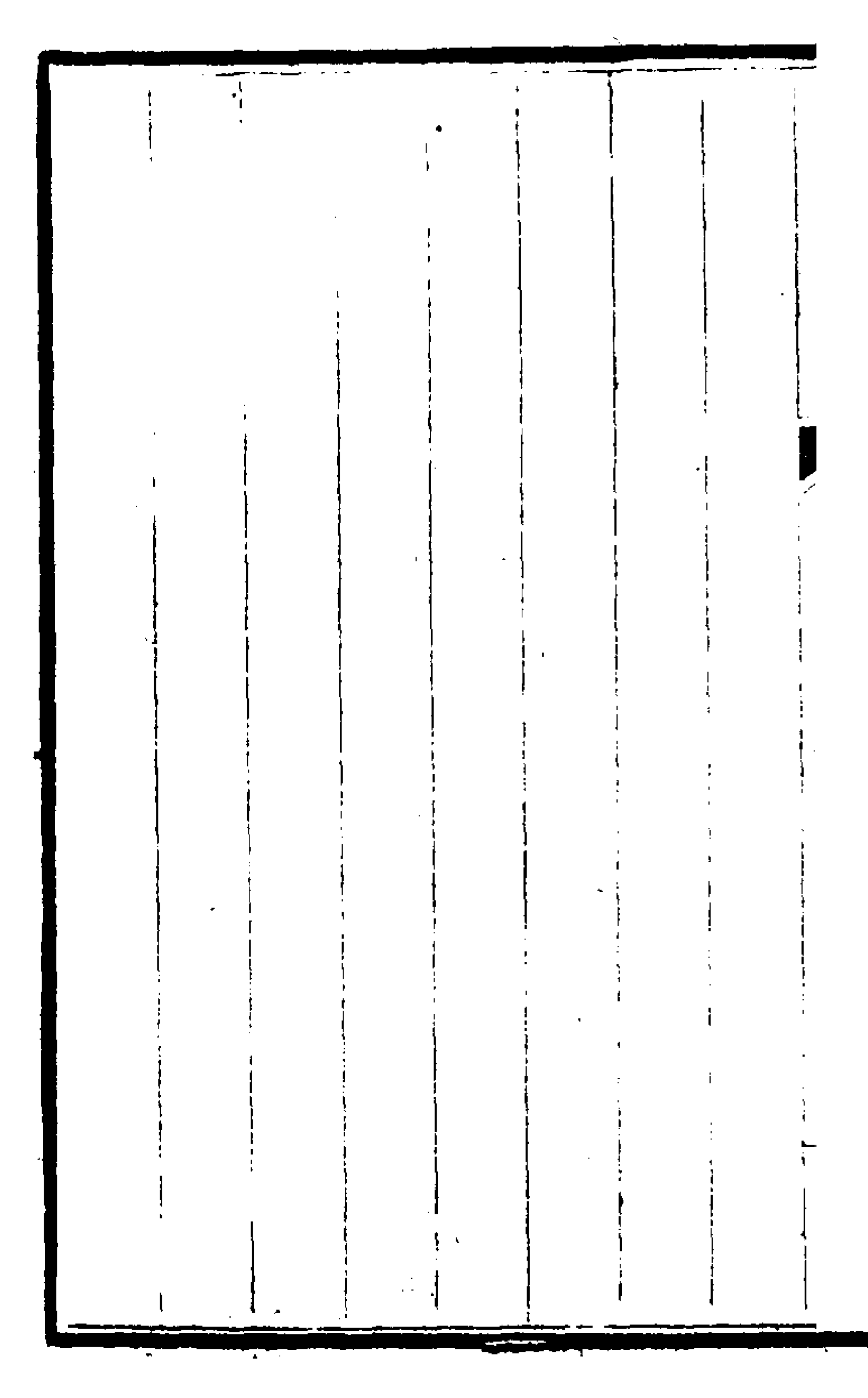
鑑藏寶璽 七璽全

淳化軒淳化軒圖書珍秘寶乾隆宸翰信天主人古希天子五福五代堂古稀天子寶壽八徵耄念之寶

收傳印記 子孫世保董其昌印吳瑞徵印吳仲庚孫煥東海張應甲字先三號希逸寶藏

書畫印。張應甲印。希逸氏。王時敏印。時敏。安定。心口瓢印。世外口賞。棠邨梁清標印。蕉林鑑定。蕉林書屋。蒼巖子梁清標玉立氏印章。餘六印不可辨。

謹案嚴氏書畫記。載趙伯駒赤壁圖。後有高宗親書蘇賦。布景設色。非餘人可及。即是蹟也。吳瑞徵。吳江人。萬歷庚戌進士。



李唐滕王閣圖 一軸

本幅素牋本。縱四尺二寸五分。橫一尺五寸四分。水墨界畫滕王閣景。鈐印二。李唐之印。晞古。

御題行書。

遠秀分從衡與廬。江邊樓閣迥淩虛。峥嶸直寫絳州記。歌舞遥思帝子居。南浦西山相暎帶。今來古往此踟躇。家将軍法能津逮。蔚紙雄渾青

出於。甲申夏日。御題。鈐寶二。幾暇怡情。乾隆

宸翰。

巀嶭凌空聳碧峋。滕王之閣大江濱。高朋滿座

盍千里。勝友如雲宴十旬。得句不須曹吏報。引

觴寧藉酒官巡。繫船橋上策驄者。疑是促來作

序人。己丑仲春再題。鈐寶二。得佳趣。幾暇怡

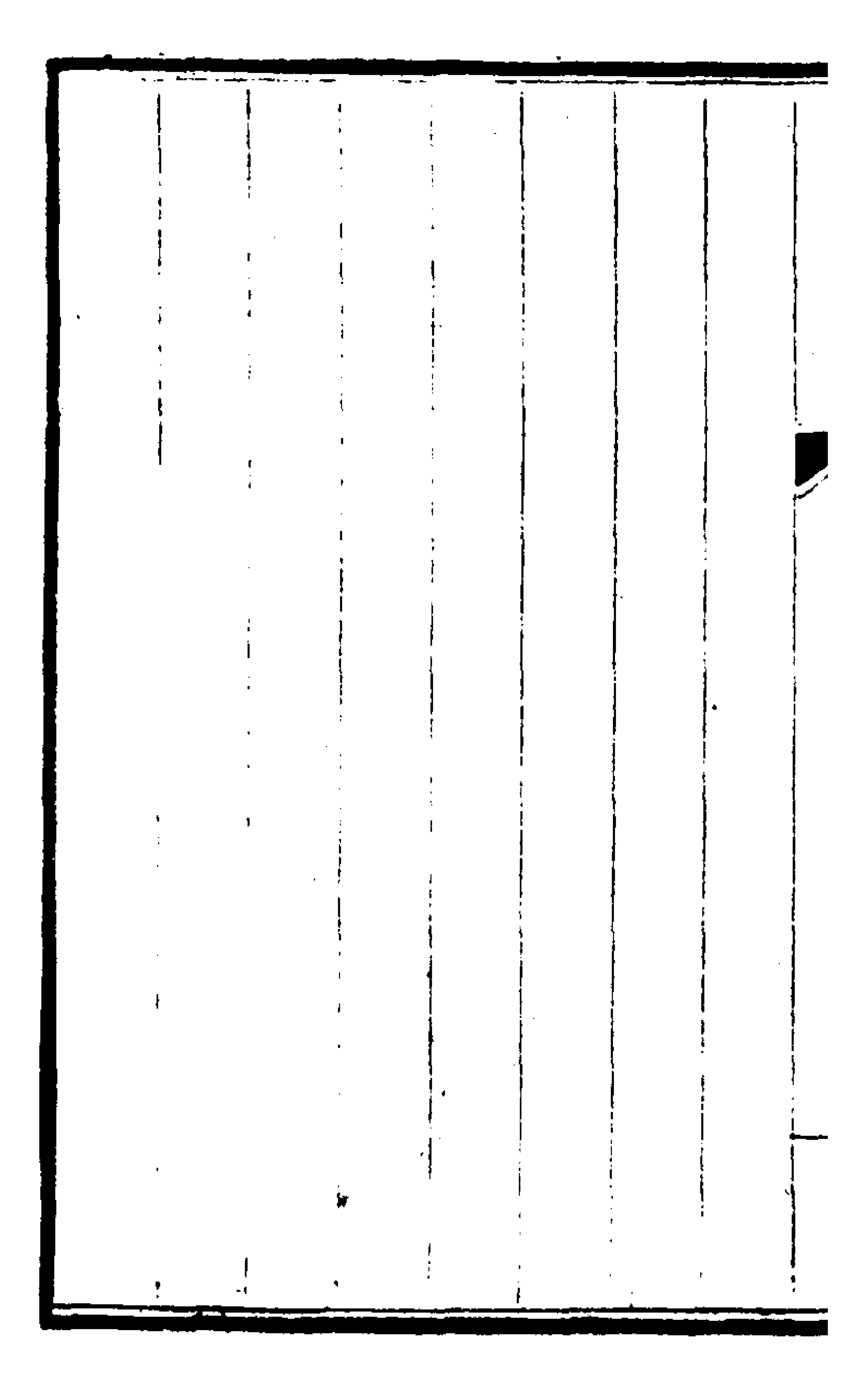
情。

御筆。臨江留勝。鈐寶一。乾隆御筆。

鑒藏寶璽

五璽

淳化軒。淳化軒圖書珍祕寶。乾隆宸翰。信天主人。古希天子。壽。八徵耄念之寶。



馬和之松下撫琴圖　一軸

本幅素牋本。縱二尺八寸。橫一尺二寸五分。水墨畫松石流泉。一人坐盤陀撫琴。有僮撰杖侍後。無名欵。有方從義諸人題。

御題行書。

名流題句不言誰。裝褙多年姓氏遺。曳杖秋林同筆法。故應認是馬和之。　膝上橫琴者阿誰。名當高士傳中遺。松濤石瀨相問荅。遂與安弦

一寫之。庚寅仲夏月中澣。御題。鈐寶二。比德

朗潤

前賢撫素琴。自云得其趣。大音本希聲。真樂隨所寫。方壺。鈐印一。方壺道人。

溪哇諧衆情。古調人知少。獨坐奏南薰。風清山月小。迂齋。鈐印一。非曰能之。

笙歌滿耳世人聽。千載鍾牙不再生。太古遺音何處寫。短琴橫膝和松聲。雪洞。鈐印三。雪洞伯貞。一心乇古。

流水高山調。閑彈自悅心。雲林少米客。何日遇知音。尚志生。鈐印一。詩禮傳家。

綺口口口口膝上彈。碑然一曲口口口口。口深情與應何在。口口口口月滿山。困學生。鈐印一。呂。右一字不可辨。

巳醉杯中物。偶求絃上聲。古今知趣者。惟有一淵明。跋無寶。鈐印二。獨徙樂。耕漁餘暇。拂苔據石抱琴彈。萬顆冰珠落指端。一曲高山流水調。松風細口夕陰寒。致曲。鈐印一。擇善固執。

題籤

御筆。馬和之松下撫琴圖。長春書屋珍秘。鈐寶一。乾隆宸翰。

鑑藏寶璽 七璽全。

淳化軒。淳化軒圖書珍秘寶。乾隆宸翰。宸翰信天主人。

收傳印記偶客山居

楊補之畫梅一卷

本幅素牋本。縱九寸七分。橫二尺一寸三分。

水墨畫老梅一株。無名款。

御題行書。

小院梨花空夢雪。仙源桃瓣漫霏霞。何如不惹纖塵種。占斷西湖處士家。

邨梅一樹尺圖中。展怕遊蜂逐細風。喚我寫生雖學步。華光妙理幾曾通。

藉甚荊籬併石橋。每逢開處豫愁凋。

惟應箇老神丹點常馥春風白玉條 宋元合
卷成三友曾讀親書小令來 三友軒所藏宋元梅花合卷有補之
題柳梢青十闋而無畫 姑射令朝真靚面連林鄧尉不妨
開 乾隆御題即用圖中題者韻鈐寶二比德
朗潤
御筆神草書 鈐寶一乾隆鑑賞之璽附前人題
識
翰林徤筆能穿鐵御史新詩似剪霞自此梅花當出色何須覓句向山家宋濂鈐印一玉

堂學士

鈸王攅陳溶月中角聲吹斷五更風。深禪悟

入花光界一點生香已暗通。道傳

尋香憶過小溪橋。冰雪頻年樹半凋。春意依

然元不死。踈踈花蕊發新條。花占先魁萬木

中。迥然高潔古人風。江南江北長爲別。夢想

嘗無驛使通。王餘慶鈐印一。伯龕。

叢華漸覺枝頭少。冷蝶寒蜂盡不來。寄語春

風莫相妬。明年還我最先開。呂肅鈐印一。伯

口。

引首羅浮春數半江居士書。鈐印三。圭文敬。

半江。

後幅前人題跋。

江國沙漫漫。獨月夜將午。有懷天一方。悵罔益修阻。一林羅浮春。宛見中林舞。珠珮委不妝。歷歷紛可數。薄暮浮雲馳。滅沒見湘浦。杳冥渺無跡。暗入商賢徂。陳明之攜此卷來。將索所需。予測其雅情於隱。遂為賦短句云。琫鈴印一。文發。

渺來參橫昏。魂返月挂午。涓涓萬妝華。脉脉一川阻。醉揮鐵如意。喚醒孤鶴舞。誰開羣玉蕊。孟魂難細數。愁多思益長。宛轉歷羣浦。諷蔓消息遠。雪冷且尊俎。金谿徐霖以韻鈴印三。徐霖用濟東柏山人。

溪蘇百年餘。慘慘顏色變。遂令塵埃中。難識冰雪面。秋陽射疏窗。晨起偶開卷。妙手疑補之。歷歷花可辨。橫柯彎且枯。細幹直不顫。天寒北風高。滿眼集元霰。吳寬。鈴印三。吳原博鹿菴。

復見天地心。梅花豈欺我、誰能知梅花。吾眼
亦良可。每於畫圖中。歎賞隨處。所畫形不盡
意。一幹玉萬朵。春風自東來。令人憶江左。印
寶題。鈐印三。圖贊。冉溼書院。二璽

鑑藏寶璽 七璽全。淳化軒。淳化軒圖書珍秘寶。乾隆
宸翰。信天主人。古希天子。五福五代堂古稀天
子寶。壽八徵耄念之寶。寫生。見天心。

收傳印記 月瀧居士。月瀧盱台陳大章珍藏。
陳氏。半印天籟閣。中秘。半印秘笈之印。半印項元汴
印。項叔子。子京所藏。墨林山人。神游心賞。金

依孔印。項篤壽印。子長。樓主。半印所好。半印嘉樂堂書畫記。若水軒。

謹案王餘慶。字叔善。蘭谿人。元江南行臺監察御史。邵珪。字文敬。宜興人。明成化乙丑進士。官嚴州府知府。工詩。有半江帆影落尊前之句。人稱為邵半江。徐霖。字用濟。金谿人。成化丙戌進士。由給事中出為嘉興府知府。陳大章。字明之。號月灘。盱眙人。官太僕少卿。有詩名。工行草。見圖繪寶鑑續纂。

劉松年香山九老圖一卷

本幅絹本。縱八寸七分。横七尺五寸。設色畫山水。石壁盤陀。危橋流水。松竹桃華。蔭松坐觀圖者二人。向前四人。一指林外。一簪花舞一拊掌。一袖手回顧。竹林對弈二人。旁執扇觀者一人。僮子侍者四。無名款。

後幅御題行書。

劉松年九老圖。舊列石渠寶笈上等。後得唐人卷。尤為高古。卷末有宋高宗二詩。馮資張昱等十跋。並皆完好。因亦續入寶笈。暇日嘗取以評較劉卷。僅有馮資至王緣四跋。更益以陳芹朱曰藩彭年三人。其踈漏矛盾處頗多。似出贋鼎。第其人物位置。與唐卷各標蹊徑。亦為名筆。則跋之拙劣。本不足相累。且前集書已成。遂兩存而各系識語卷中。以紀其詳。茲復得此卷。因憶

舊藏劉卷。結撰與此無異。取而視之。果然。細累之。則此卷渾穆蒼秀。高出舊者上。卷尾雖無高宗詩及馮資等十跋。而文讓光錄吴寬題松年九老圖詩字。乃遒勁有法。其稱卷為嚴氏家藏。泰甫以匏菴手跡不存。屬書補闕。足徵源流有自。乃知前卷實藍本斯圖。其跋語則竊諸唐人卷。藝林優孟。往往如此。特以臨摹高手。瑕不掩瑜。亦無妨兼收並蓄。且兩卷均無劉名。安知即

此所謂真劉卷者。非亦出於偽作耶。然吾因此益有懼於辦人材之真偽矣。 壬午閏夏御識

鈐寶三。乾。隆。幾暇臨池。附前入題跋。

高松大竹生翠寒。密林隱隱攢峯巒。杳然流水出深谷。新鑿山中八節灘。江州司馬不爱官。笑領諸客來盤桓。棋枰詩卷各有適。適意豈在陳杯盤。酒酣耳熱忽起舞。戲折名花簪揷冠。趨朝疲薾足非栽。在野輕健心偏安。權門赫赫誇牛李。門下黨人分彼此。直氣騰騰逼石樓。甘作香山老居士。劉侯此圖起俗塵。能與九老俱倚神。衣冠雖作山林樣。狀貌終為臺閣人。孰為胡杲與吉旼。孰為鄭據并劉真。二盧張狄總類集。居士樂易皆相親。獨憐

舊友今何處。禹錫徵之嗟失身。此匏菴吳翁題劉松年香山九老圖詩也。此卷為芥舟嚴翁所藏久矣。[illegible]卷披閲。煥若神明。惜匏翁手澤不存。遂為缺典。今泰甫兄不忘祖澤。屬予錄之以補所未備。予不知書。即予書何能追匏翁萬一。夫亦存羊之意云爾。泰甫能無捧腹而罵之乎。乙丑夏六月雨後漫題。文謙光。鈐印五。朱陸。謙光私印。文去盈。謙光之印。文去盈。

鑒藏寶璽

七璽全。淳化軒。淳化軒圖書珍祕寶。乾隆宸翰。信天主人。

收傳印記

張氏濇𠱥口書之印。

謹按文讌光。徵明孫。